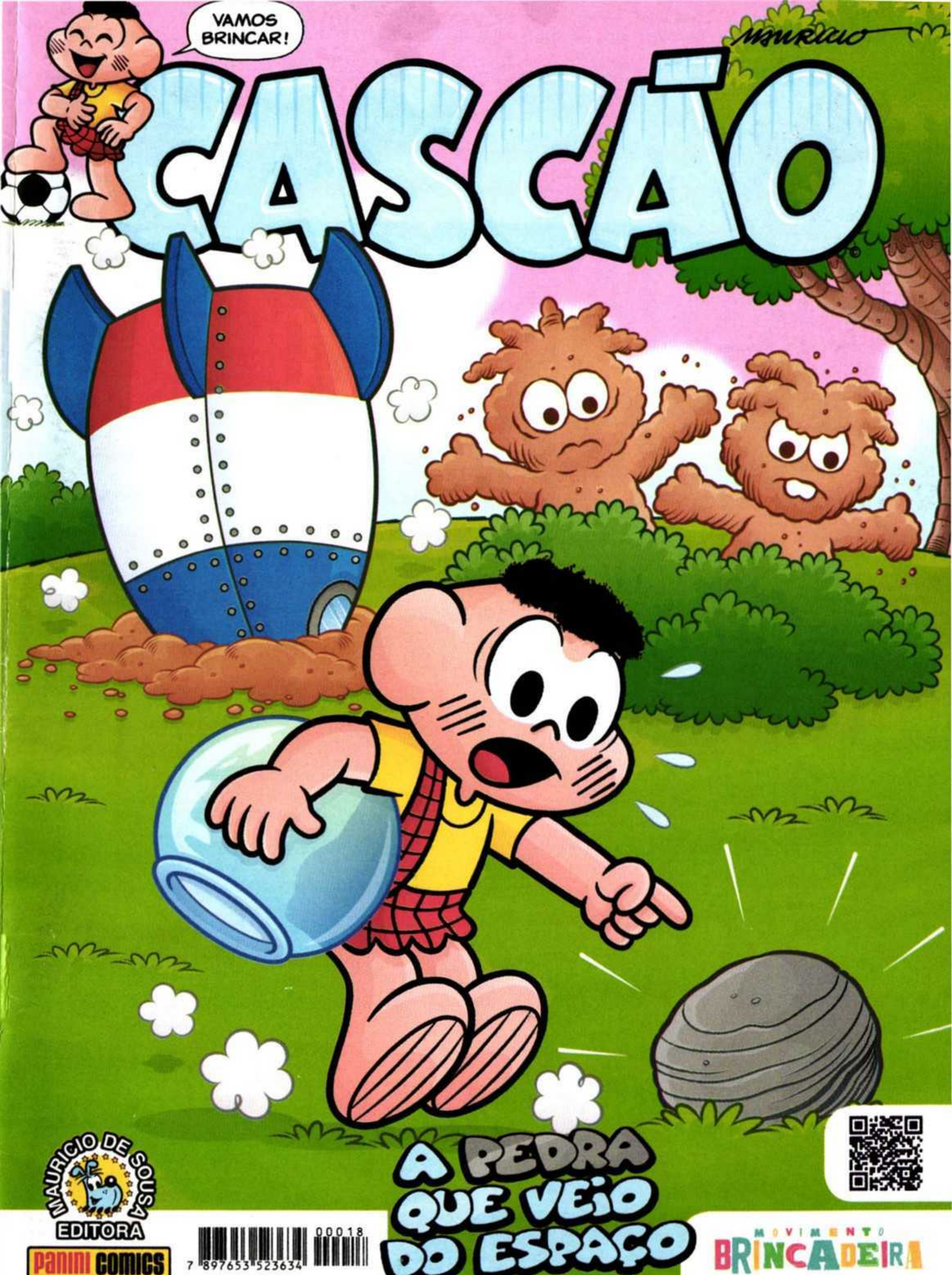


panini comics

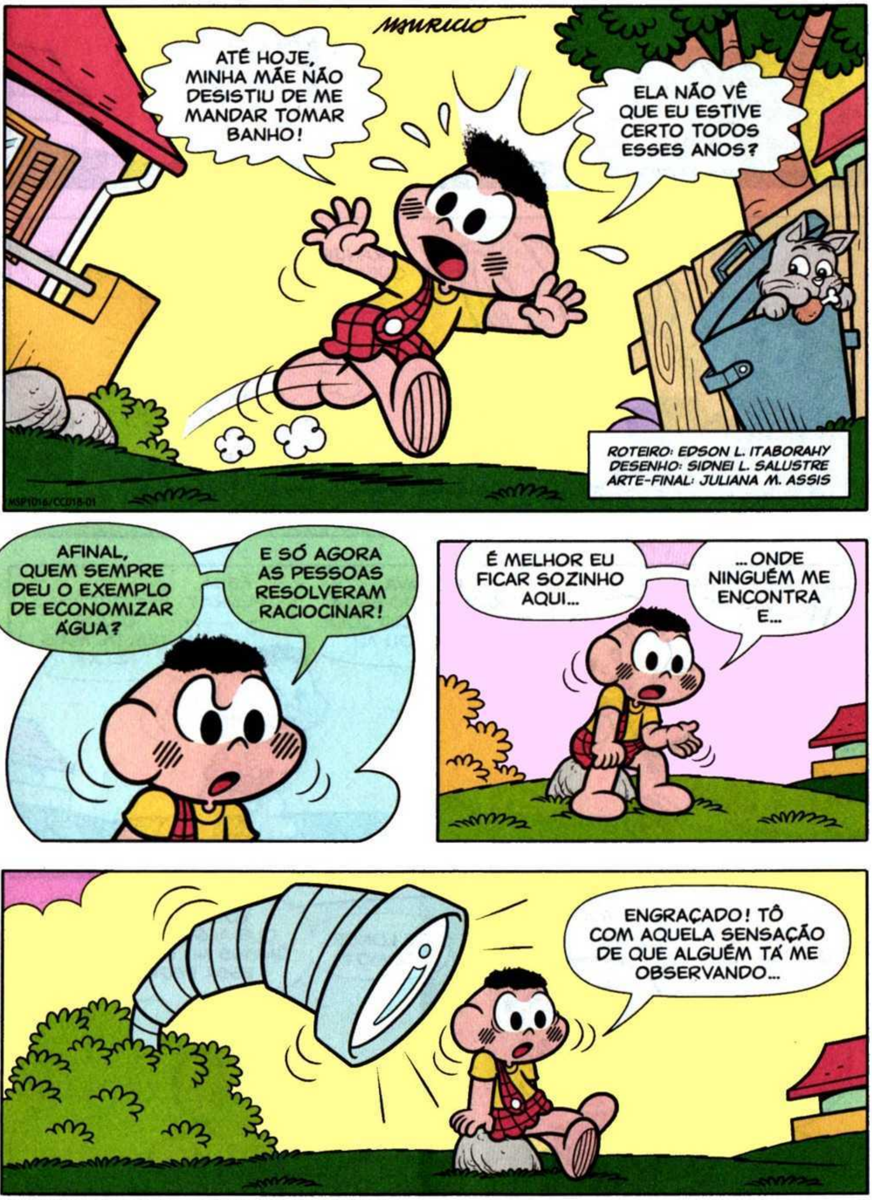
7 897653 523634 00018

Nº 18 • R$ 4,30 Portugal / Continente - 1,50 €

www.turmadamonica.com.br

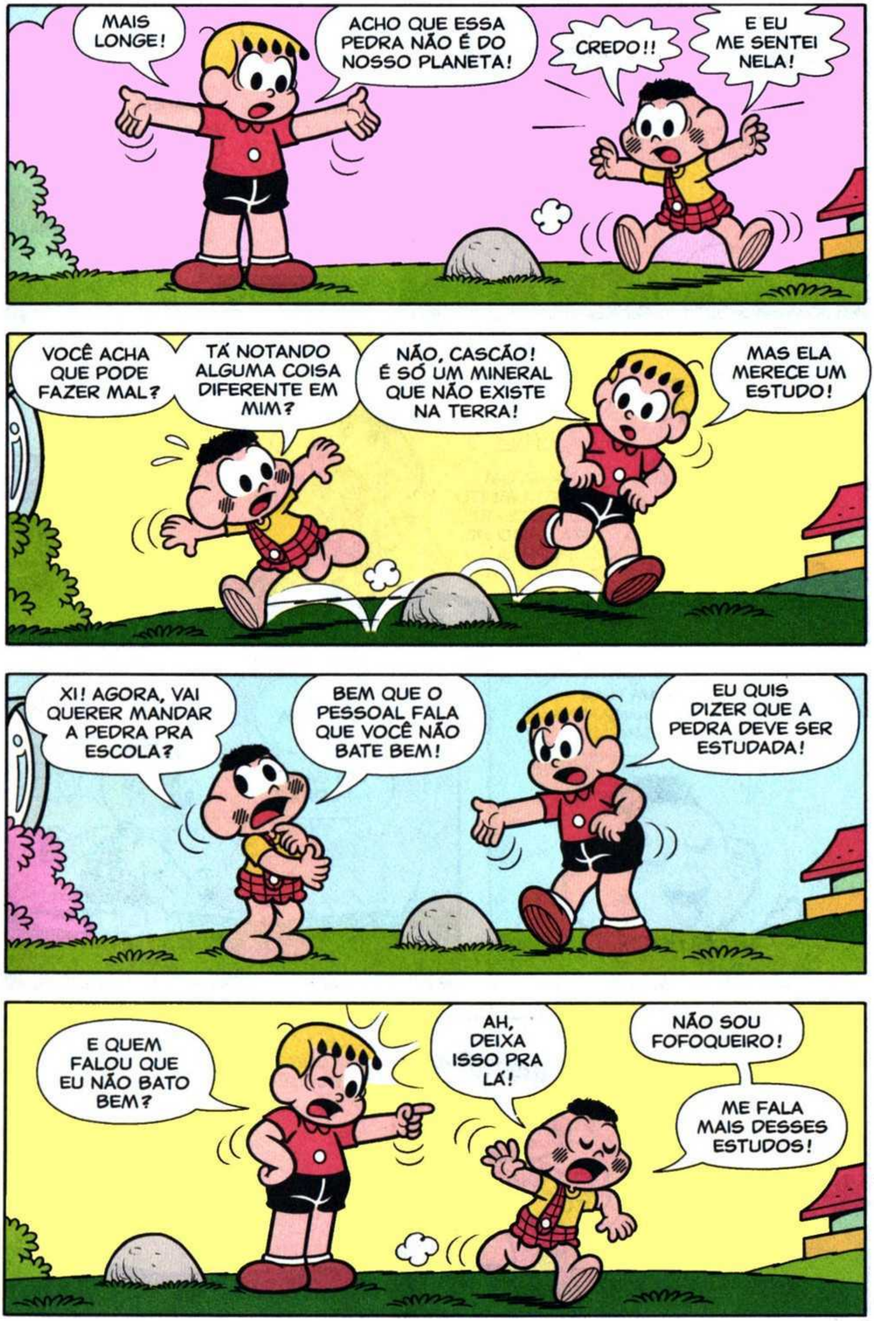
INFORME PUBLICITÁRIO

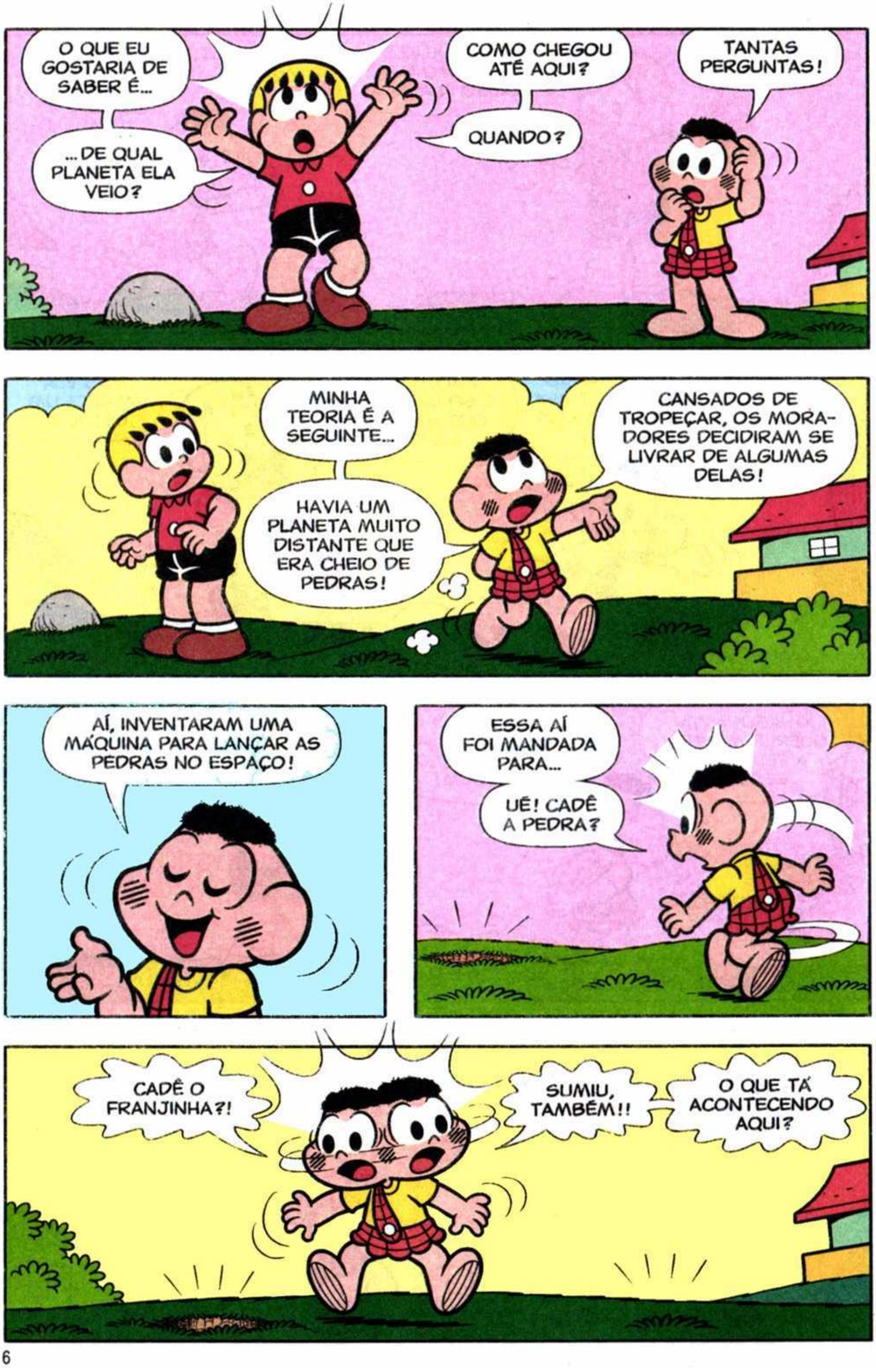
CASCÃO em
A PEDRA QUE VEIO DO ESPAÇO

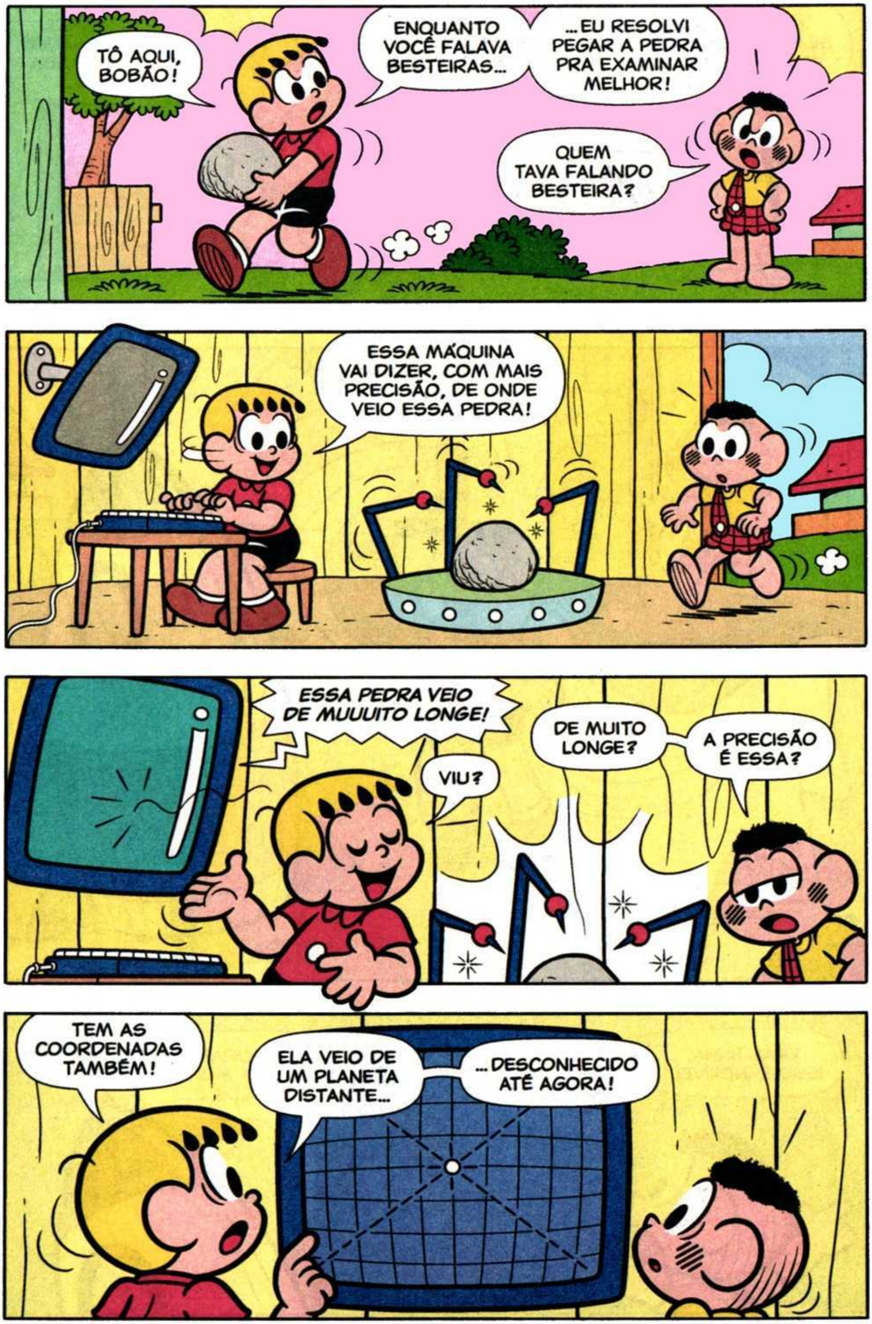


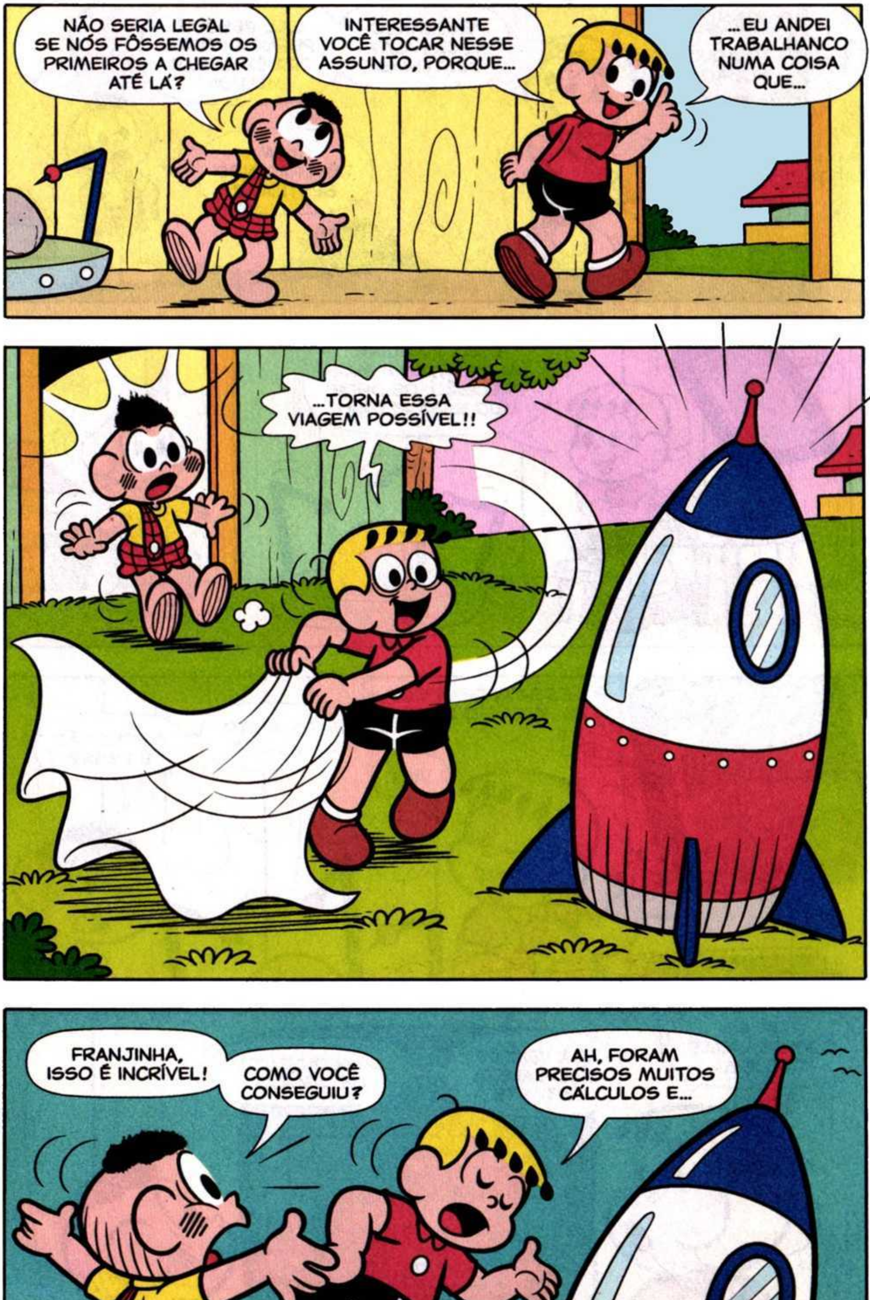
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

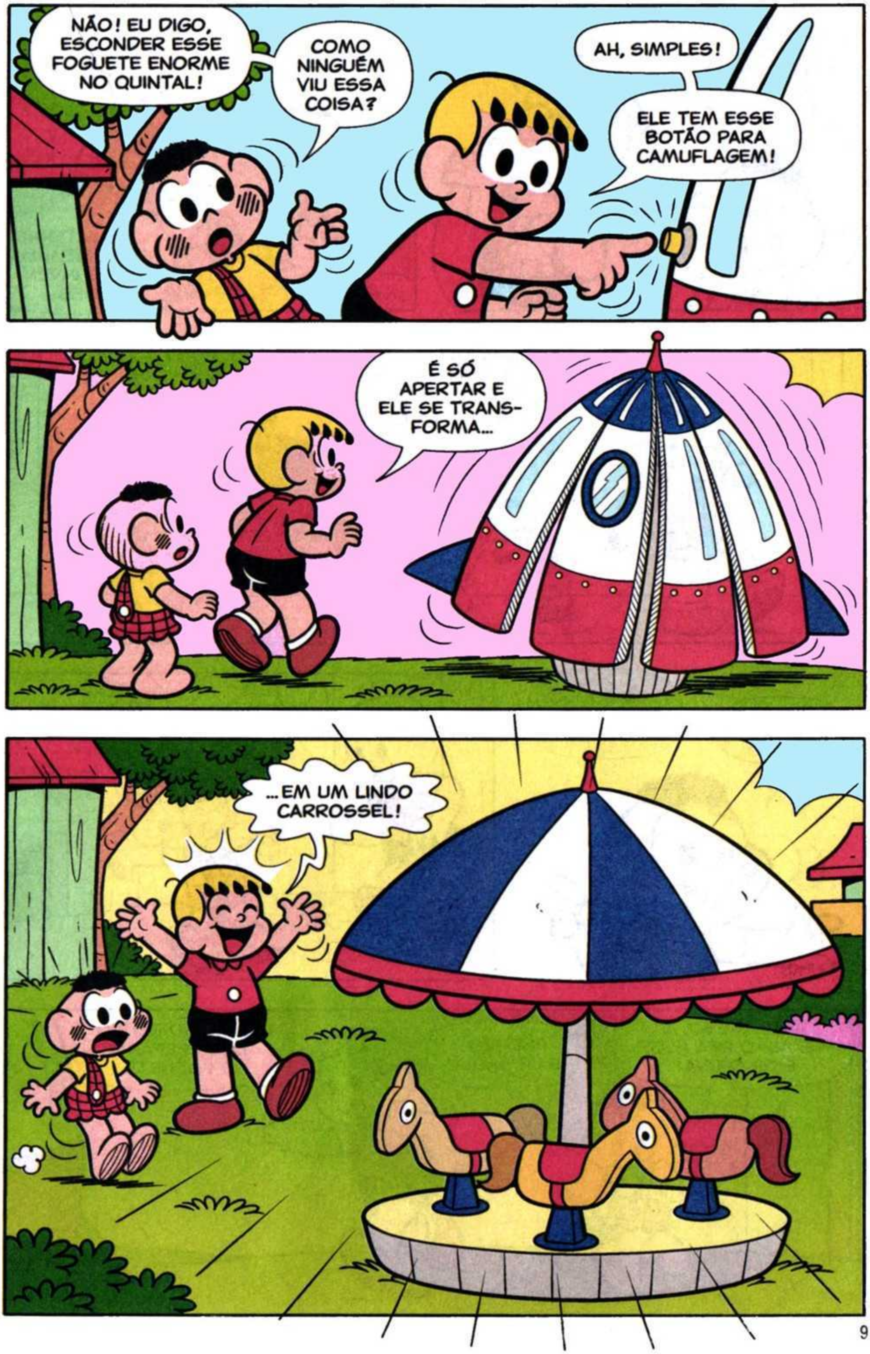
AAAHH!!
É PORQUE TEM ALGUÉM ME OBSERVANDO MESMO!
FRANJINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE?
TÁ ACHANDO QUE AQUI É BIGUE BRODER?
AH, FOI MAL, CASCÃO!
EU TAVA EXAMINANDO ESSA PEDRA QUANDO VOCÊ SE SENTOU AÍ!
ESSA PEDRA?
O QUE TEM DE MAIS NELA?
EU ACHO QUE ELA NÃO É DAQUI!
ELA VEIO DE MUITO LONGE!
DE LONGE, COMO?
VOCÊ QUER DIZER QUE ALGUÉM TOMOU O ÔNIBUS NO INTERIOR COM ESSA PEDRONA E...

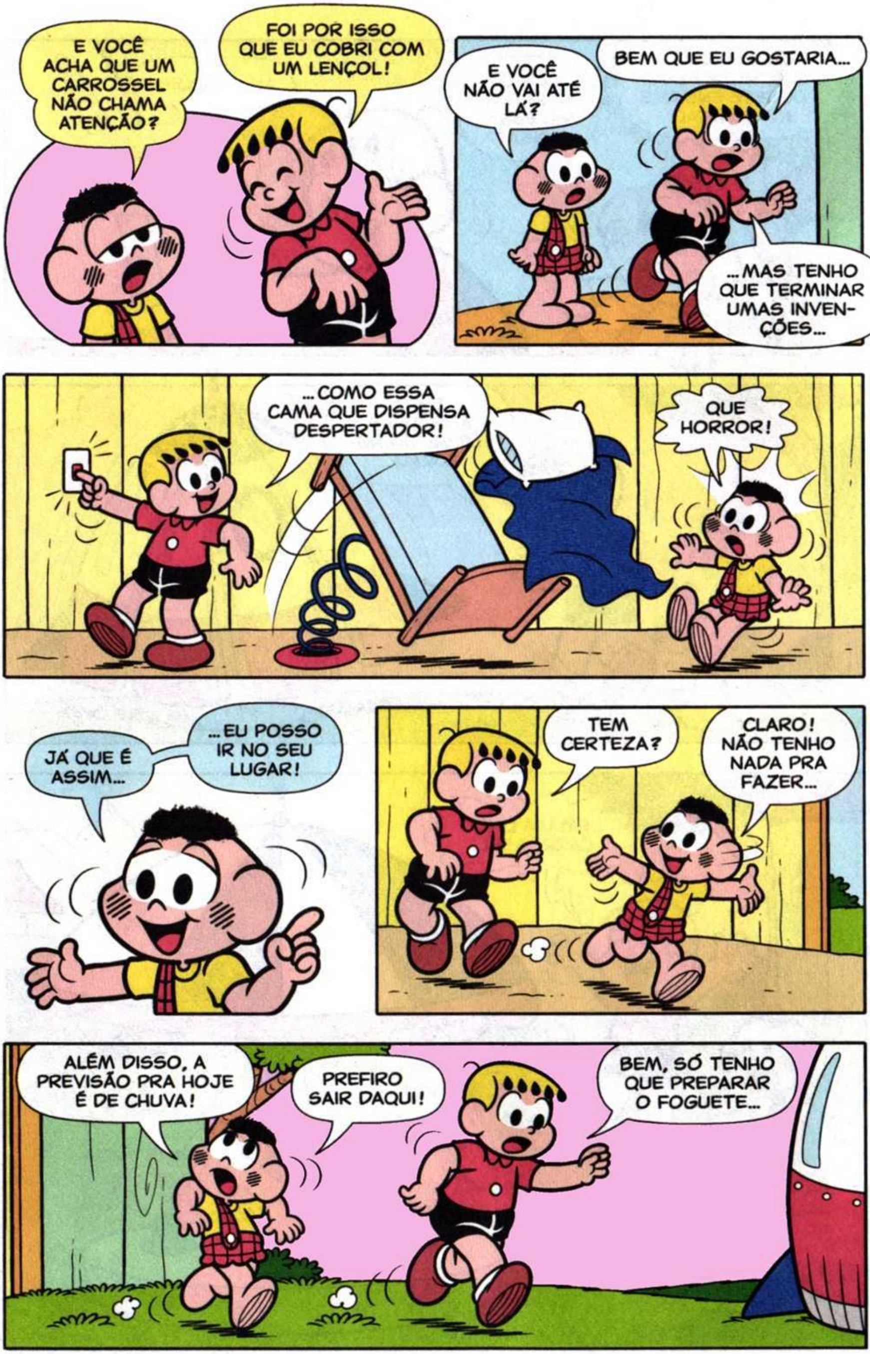

MAIS LONGE!
ACHO QUE ESSA PEDRA NÃO É DO NOSSO PLANETA!
CREDO!!
E EU ME SENTEI NELA!
VOCÊ ACHA QUE PODE FAZER MAL?
TÁ NOTANDO ALGUMA COISA DIFERENTE EM MIM?
NÃO, CASCÃO! É SÓ UM MINERAL QUE NÃO EXISTE NA TERRA!
MAS ELA MERECE UM ESTUDO!
XI! AGORA, VAI QUERER MANDAR A PEDRA PRA ESCOLA?
BEM QUE O PESSOAL FALA QUE VOCÊ NÃO BATE BEM!
EU QUIS DIZER QUE A PEDRA DEVE SER ESTUDADA!
E QUEM FALOU QUE EU NÃO BATO BEM?
AH, DEIXA ISSO PRA LÁ!
NÃO SOU FOFOQUEIRO!
ME FALA MAIS DESSES ESTUDOS!


O QUE EU GOSTARIA DE SABER É...
...DE QUAL PLANETA ELA VEIO?
COMO CHEGOU ATÉ AQUI?
QUANDO?
TANTAS PERGUNTAS!
MINHA TEORIA É A SEGUINTE...
HAVIA UM PLANETA MUITO DISTANTE QUE ERA CHEIO DE PEDRAS!
CANSADOS DE TROPEÇAR, OS MORADORES DECIDIRAM SE LIVRAR DE ALGUMAS DELAS!
AÍ, INVENTARAM UMA MÁQUINA PARA LANÇAR AS PEDRAS NO ESPAÇO!
ESSA AÍ FOI MANDADA PARA...
UÊ! CADÊ A PEDRA?
CADÊ O FRANJINHA?!
SUMIU, TAMBÉM!!
O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?

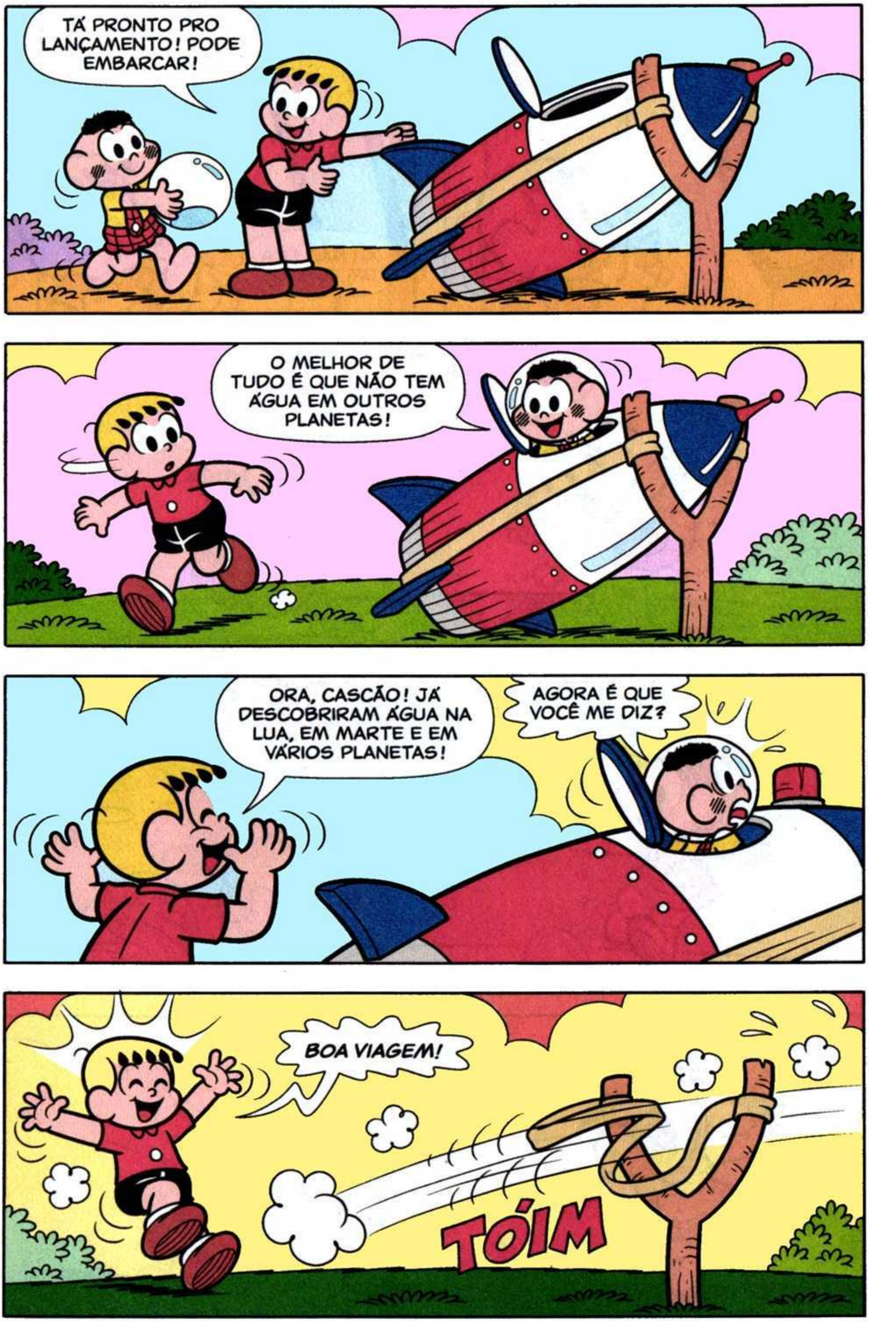

TÔ AQUI, BOBÃO!
ENQUANTO VOCÊ FALAVA BESTEIRAS...
...EU RESOLVI PEGAR A PEDRA PRA EXAMINAR MELHOR!
QUEM TAVA FALANDO BESTEIRA?
ESSA MÁQUINA VAI DIZER, COM MAIS PRECISÃO, DE ONDE VEIO ESSA PEDRA!
ESSA PEDRA VEIO DE MUUUITO LONGE!
VIU?
DE MUITO LONGE?
A PRECISÃO É ESSA?
TEM AS COORDENADAS TAMBÉM!
ELA VEIO DE UM PLANETA DISTANTE...
...DESCONHECIDO ATÉ AGORA!


NÃO SERIA LEGAL SE NÓS FÔSSEMOS OS PRIMEIROS A CHEGAR ATÉ LÁ?
INTERESSANTE VOCÊ TOCAR NESSE ASSUNTO, PORQUE...
...EU ANDEI TRABALHANCO NUMA COISA QUE...
...TORNA ESSA VIAGEM POSSÍVEL!!
FRANJINHA, ISSO É INCRÍVEL!
COMO VOCÊ CONSEGUIU?
AH, FORAM PRECISOS MUITOS CÁLCULOS E...


NÃO! EU DIGO, ESCONDER ESSE FOGUETE ENORME NO QUINTAL!
COMO NINGUÉM VIU ESSA COISA?
AH, SIMPLES!
ELE TEM ESSE BOTÃO PARA CAMUFLAGEM!
É SÓ APERTAR E ELE SE TRANS-FORMA...
...EM UM LINDO CARROSSEL!

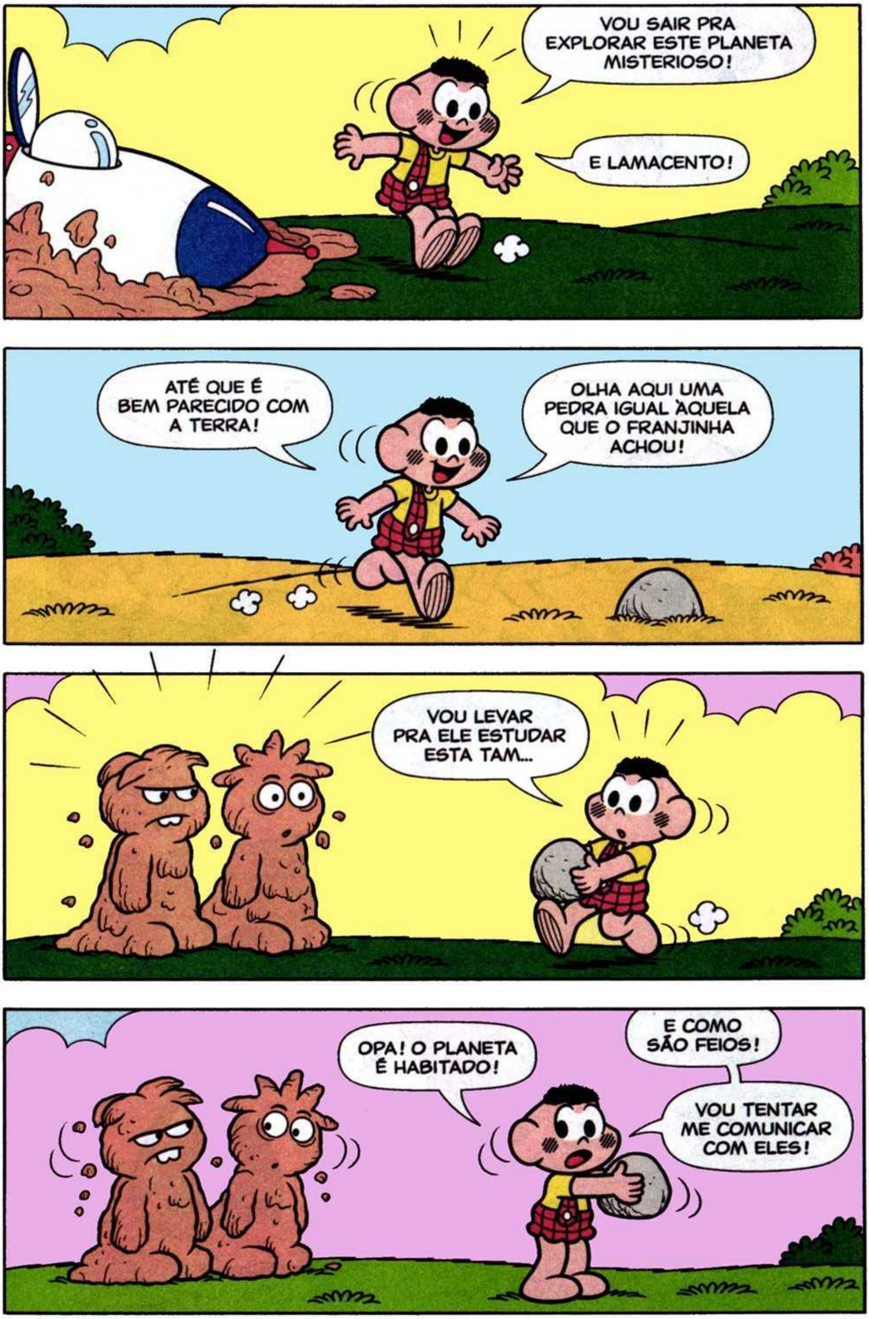


E VOCÊ ACHA QUE UM CARROSSEL NÃO CHAMA ATENÇÃO?
FOI POR ISSO QUE EU COBRI COM UM LENÇOL!
E VOCÊ NÃO VAI ATÉ LÁ?
BEM QUE EU GOSTARIA...
...MAS TENHO QUE TERMINAR UMAS INVEN-ÇÕES...
...COMO ESSA CAMA QUE DISPENSA DESPERTADOR!
QUE HORROR!
JÁ QUE É ASSIM...
...EU POSSO IR NO SEU LUGAR!
TEM CERTEZA?
CLARO! NÃO TENHO NADA PRA FAZER...
ALÉM DISSO, A PREVISÃO PRA HOJE É DE CHUVA!
PREFIRO SAIR DAQUI!
BEM, SÓ TENHO QUE PREPARAR O FOGUETE...

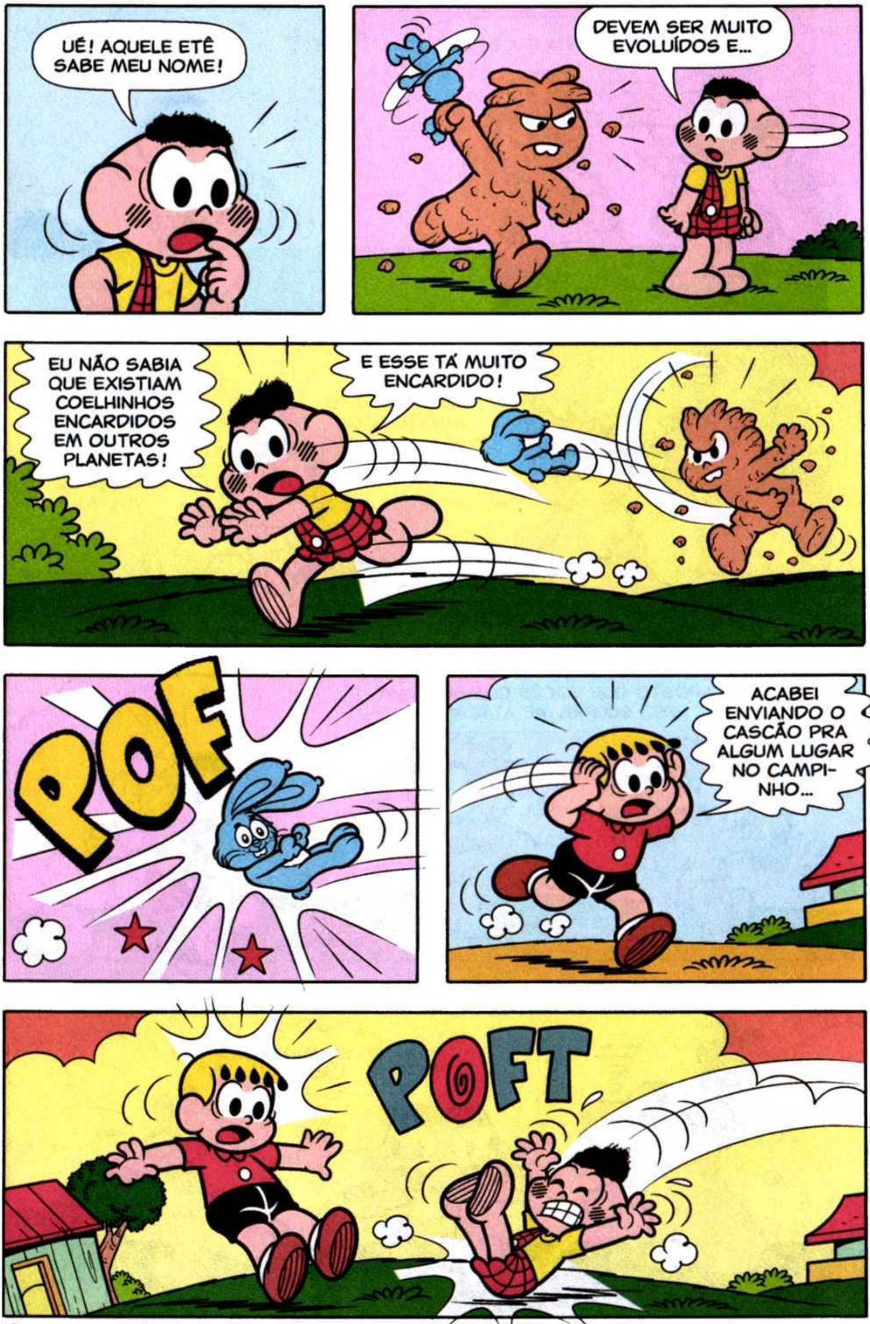

TÁ PRONTO PRO LANÇAMENTO! PODE EMBARCAR!
O MELHOR DE TUDO É QUE NÃO TEM ÁGUA EM OUTROS PLANETAS!
ORA, CASCÃO! JÁ DESCOBRIRAM ÁGUA NA LUA, EM MARTE E EM VÁRIOS PLANETAS!
AGORA É QUE VOCÊ ME DIZ?
BOA VIAGEM!
TÓIM

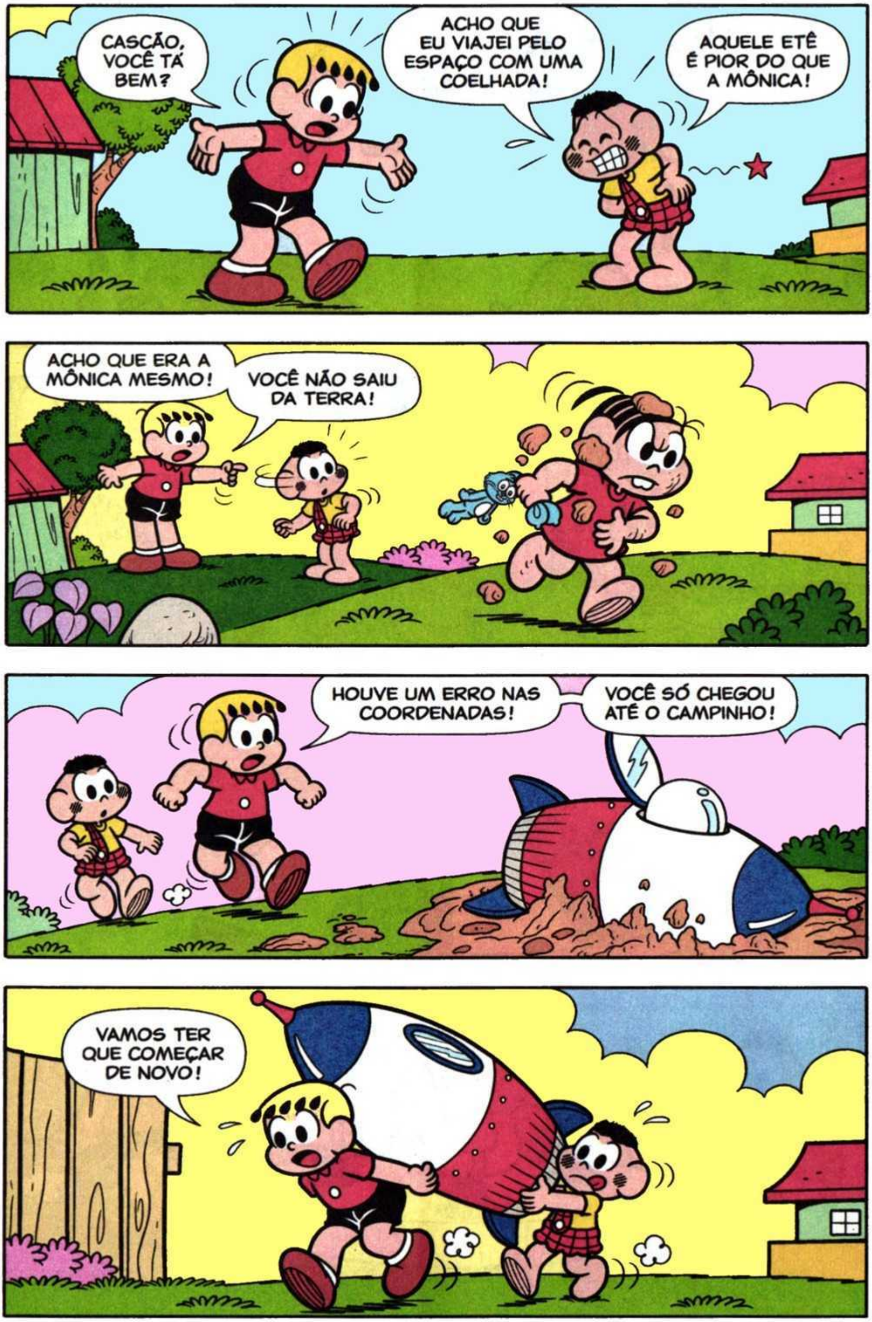
GRAÇAS AOS CÁLCULOS PRECISOS DO COMPUTADOR...
...O CASCÃO VAI DESCER BEM NESSE PONTO NA TELA!
XI! NÃO ERA UM PONTO!
ENQUANTO ISSO...
A GOLDUCHA TÁ QUASE ME PEGANDO!
SPLOSH
BEM FEITO!
CAIU DE CARA NA POÇA DE LAMA!

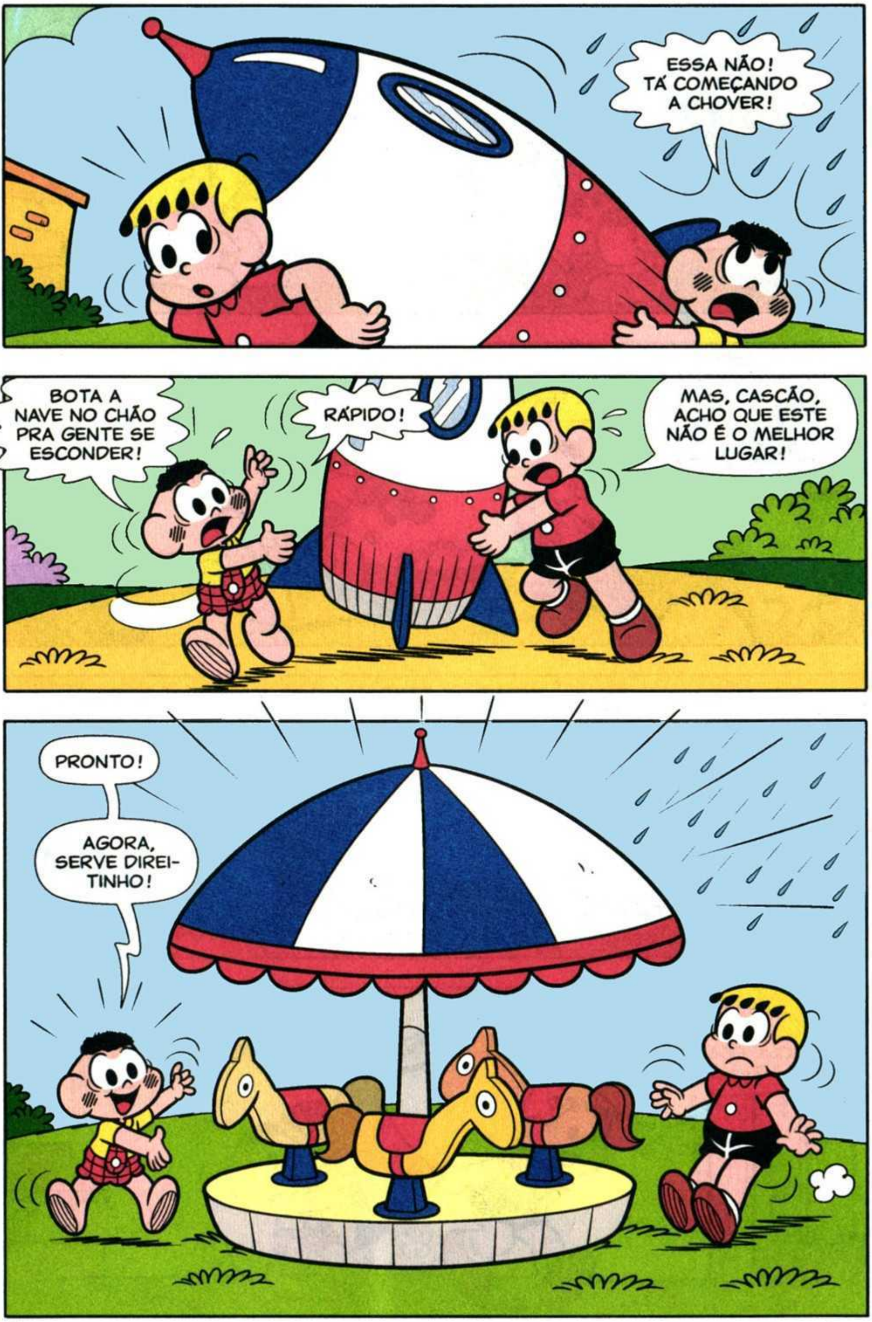
ISSO PROVA QUE A JUSTIÇA TARDA, MAS NÃO FALHA!
O QUE VEM DE BAIXO NÃO ME ATINGE!
SPLOSH
PUXA! JÁ CHEGUEI! QUE VIAGEM RÁPIDA!

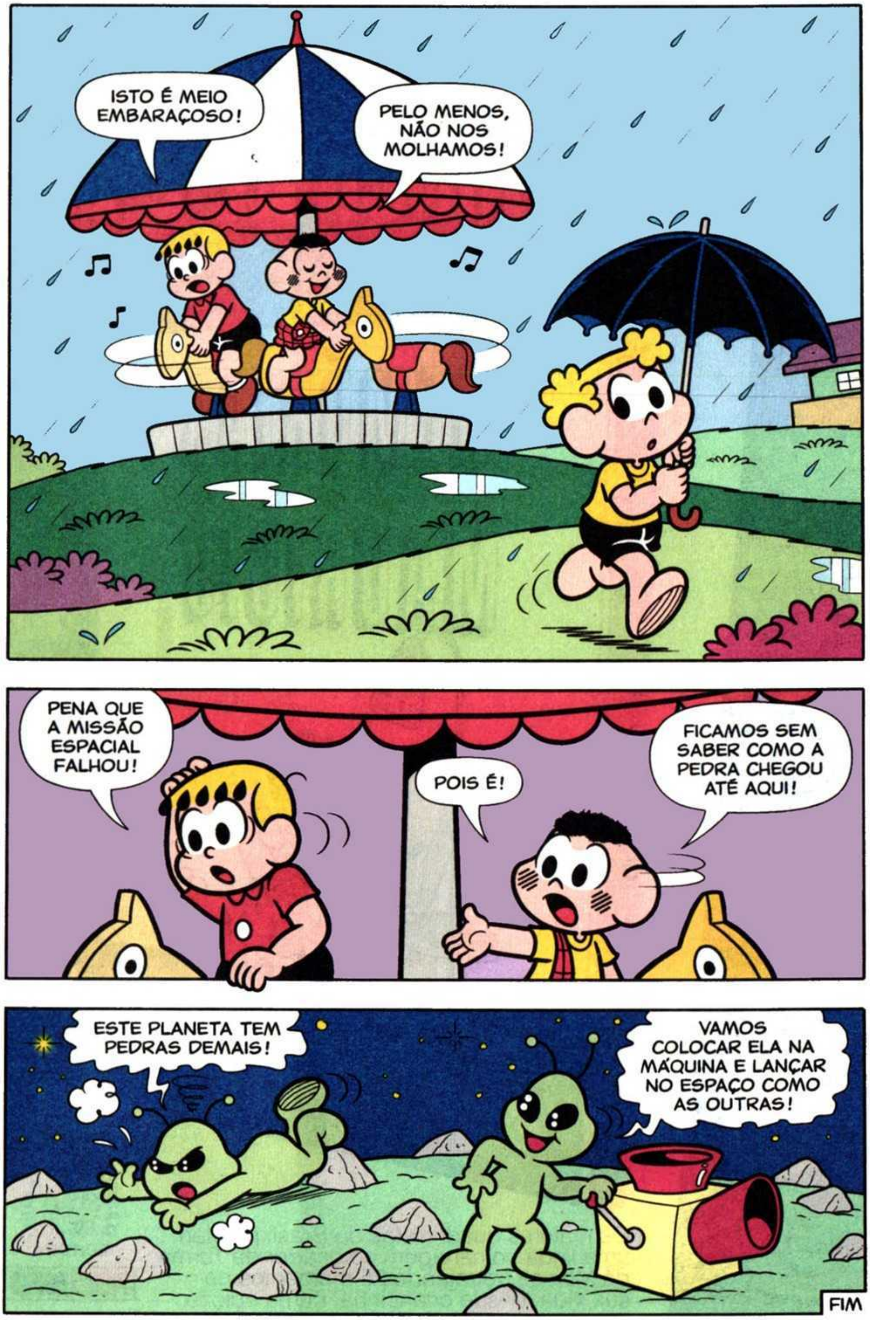

VOU SAIR PRA EXPLORAR ESTE PLANETA MISTERIOSO!
E LAMACENTO!
ATÉ QUE É BEM PARECIDO COM A TERRA!
OLHA AQUI UMA PEDRA IGUAL ÀQUELA QUE O FRANJINHA ACHOU!
VOU LEVAR PRA ELE ESTUDAR ESTA TAM...
OPA! O PLANETA É HABITADO!
E COMO SÃO FEIOS!
VOU TENTAR ME COMUNICAR COM ELES!

QUE IDEIA FOI ESSA?
ACHO QUE NÃO SÃO MUITO AMISTOSOS!
CALMINHA, AMIGOS!
EU COLOCO A PEDRA DE VOLTA!
APOSTO QUE VOCÊS COMBINARAM ISSO SÓ PRA ME ATAZANAR!
SE MANDA, CASCÃO!!


UÉ! AQUELE ETÊ SABE MEU NOME!
DEVEM SER MUITO EVOLUÍDOS E...
EU NÃO SABIA QUE EXISTIAM COELHINHOS ENCARDIDOS EM OUTROS PLANETAS!
E ESSE TÁ MUITO ENCARDIDO!
POF
ACABEI ENVIANDO O CASCÃO PRA ALGUM LUGAR NO CAMPI-NHO...
POFT


CASCÃO, VOCÊ TÁ BEM?
ACHO QUE EU VIAJEI PELO ESPAÇO COM UMA COELHADA!
AQUELE ETÊ É PIOR DO QUE A MÔNICA!
ACHO QUE ERA A MÔNICA MESMO!
VOCÊ NÃO SAIU DA TERRA!
HOUVE UM ERRO NAS COORDENADAS!
VOCÊ SÓ CHEGOU ATÉ O CAMPINHO!
VAMOS TER QUE COMEÇAR DE NOVO!


ESSA NÃO! TÁ COMEÇANDO A CHOVER!
BOTA A NAVE NO CHÃO PRA GENTE SE ESCONDER!
RÁPIDO!
MAS, CASCÃO, ACHO QUE ESTE NÃO É O MELHOR LUGAR!
PRONTO!
AGORA, SERVE DIREI-TINHO!


ISTO É MEIO EMBARAÇOSO!
PELO MENOS, NÃO NOS MOLHAMOS!
PENA QUE A MISSÃO ESPACIAL FALHOU!
POIS É!
FICAMOS SEM SABER COMO A PEDRA CHEGOU ATÉ AQUI!
ESTE PLANETA TEM PEDRAS DEMAIS!
VAMOS COLOCAR ELA NA MÁQUINA E LANÇAR NO ESPAÇO COMO AS OUTRAS!
FIM

ELE CRIOU A TURMA MAIS QUERIDA E FAMOSA DOS QUADRINHOS,
E AGORA O PERSONAGEM PRINCIPAL É ELE.
MEMÓRIAS do MAURICIO
MEMÓRIAS do MAURICIO
NAS LIVRARIAS
Os maiores quadrinistas do Brasil prestam uma linda homenagem ao criador da Turma da Mônica, retratando 25 momentos de sua vida, desde criancinha, numa edição especial para fãs de todos os tamanhos.
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
MAURICIO
© MSP - BRASIL/2016

Rolo em
A HERANÇA DO TIO EURÍPEDES

SEU TIO-AVÔ DE PORTUGAL!
QUANDO ELE ESTEVE NO BRASIL, VOCÊ ERA BEBEZINHO!
NÃO VAI LEMBRAR!
E ESSE É O DOUTOR JARBAS, ADVOGADO DELE, QUE VEIO FALAR SOBRE A HERANÇA QUE ELE DEIXOU PARA VOCÊ!
PRAZ...
HERANÇA?! *SHOW*, CARA!
ER... DIGO... COMO ERA BONDOSO O TIO EURÍPEDES, NÃO?
SUA HERANÇA CHEGA DE PORTUGAL HOJE À TARDE!
FILHO, AONDE VOCÊ VAI?

...
...E FOI ISSO! OU SEJA, O PAPAI AQUI É UM CARA RICO, CHEIO DA NOTA!
FICO FELIZ, ROLO! MAS POUPE ESSE DINHEIRO E INVISTA NO SEU FUTURO, NOS SEUS ESTUDOS...
SIM, MAS ANTES QUERO COMEMORAR EM GRANDE ESTILO!
ROLO!
AH, TINA, QUE GRAÇA TEM SER RICO SE NÃO POSSO DAR UMA FESTINHA?
ESPETO, QUERO QUE ALUGUE UMA CASA DE *SHOWS*!

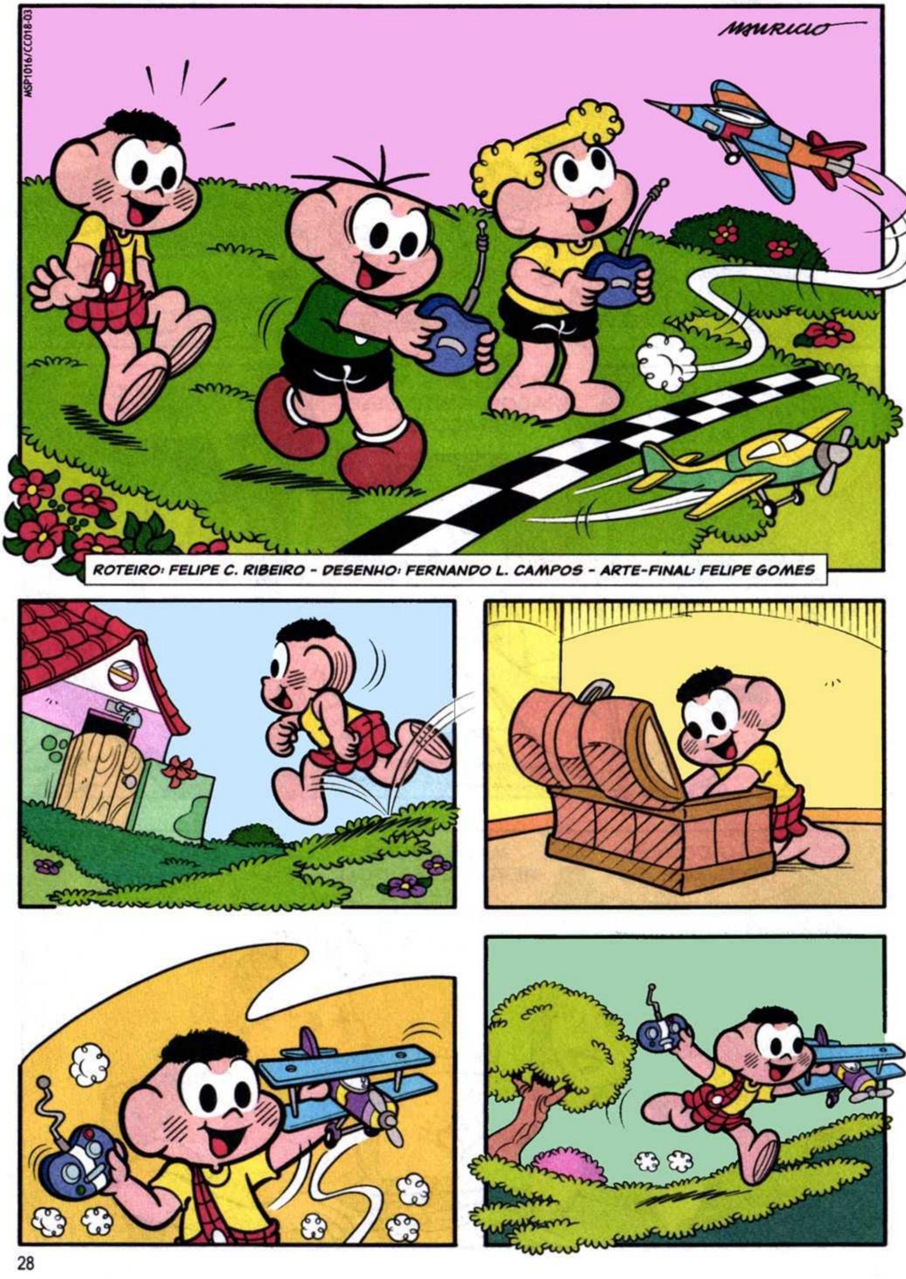
'XÁ COMIGO!
BOLA, CONTRATE O MELHOR DJ QUE CONHECER!
TINA, VOCÊ VAI CONVIDAR A GALERA!
MUITAS GATAS, HEIN?
PIPA E ZECÃO CUIDAM DOS COMES E BEBES!
É SÓ ALEGRIA!!
E TRISTEZA PELA PASSAGEM DO TIO EURÍPEDES... SNIF!

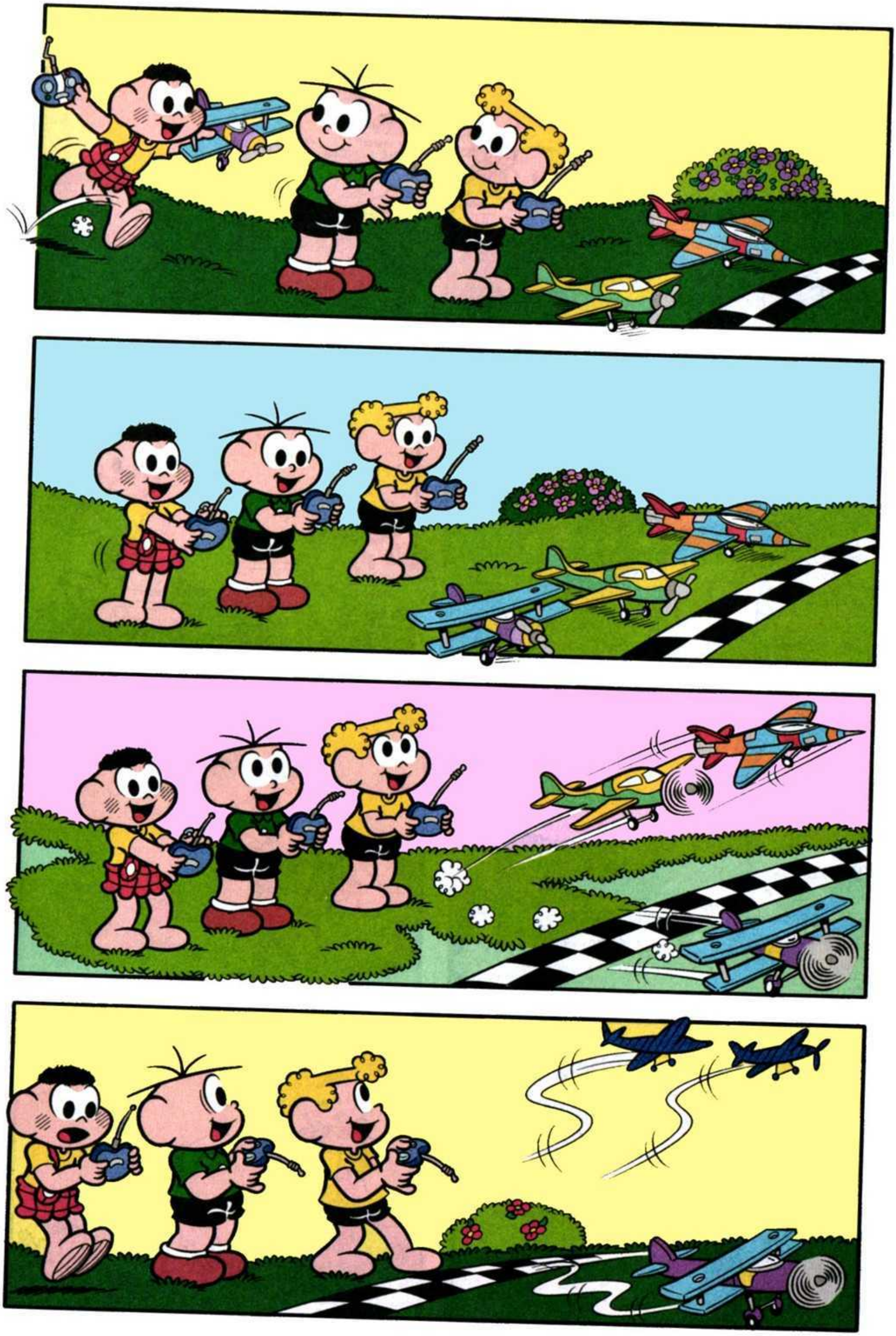
SUA HERANÇA CHEGOU, ROLO!
SÉRIO? E ONDE ESTÁ A BUFUNFA, EM ALGUM BANCO?
NÃO, ESTÁ AQUI, NESTE BAÚ!
DEVE ESTAR EM CHEQUE OU EM BARRAS DE OURO, JOIAS...
O QUE É ISTO?! PAPÉIS VELHOS?
TIO EURÍPEDES ERA UM POETA! "ISSO" SÃO POESIAS!

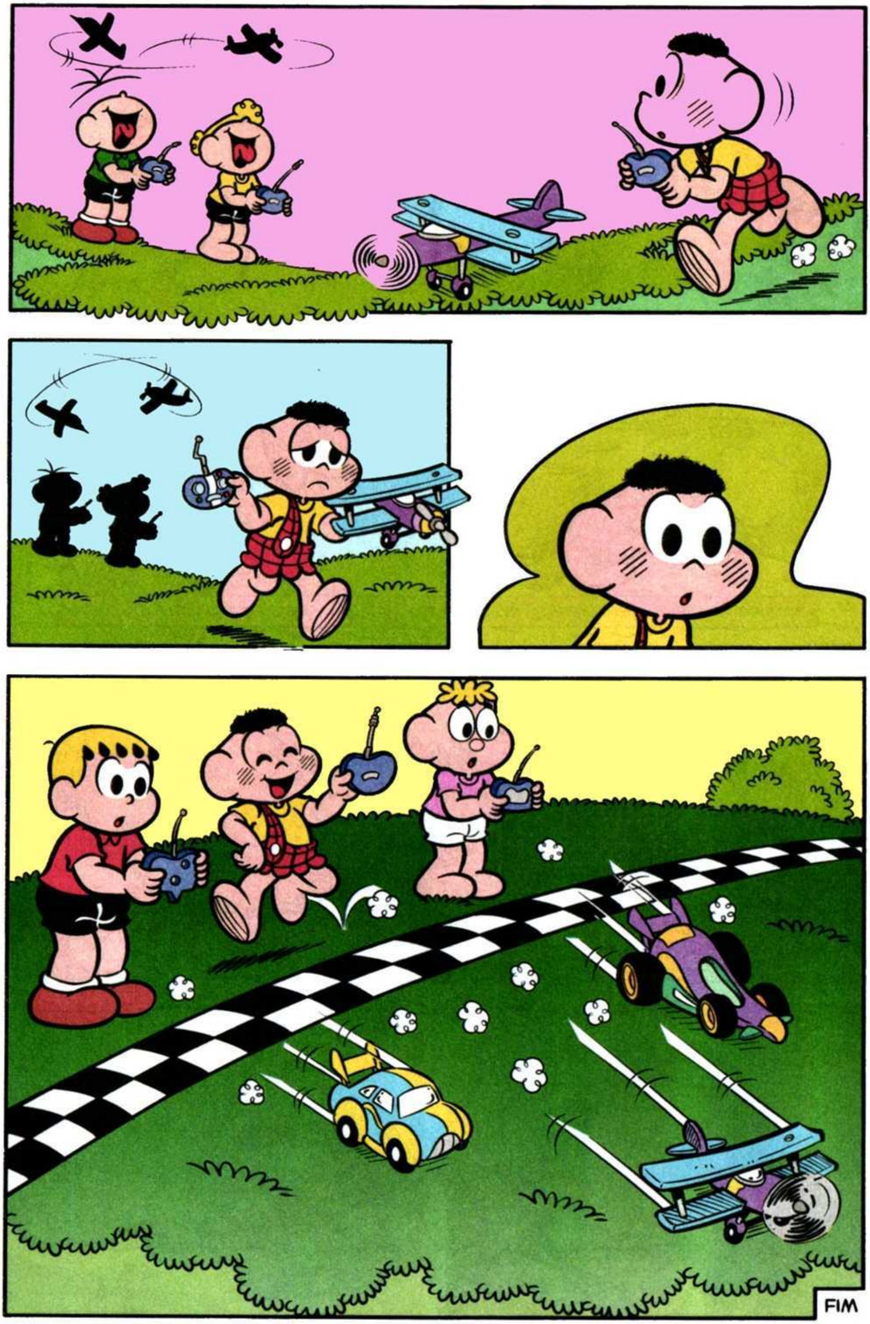
E EU QUE PENSEI QUE ELE TINHA ME DEIXADO DINHEIRO!
EU NUNCA DISSE QUE ERA DINHEIRO!
E, FALANDO NISSO, A GALERA TÁ FAZENDO DÍVIDAS, POR CONTA, POR CAUSA DA FESTA!
AÍ JÁ NÃO É PROBLEMA MEU! FUI!
NÃO SE PREOCUPE, ROLO! NÃO FIZEMOS DÍVIDA NENHUMA!
COMBINEI COM A TURMA DE ESPERAR VOCÊ RECEBER A HERANÇA!
ER... SÓ VOCÊ MESMA, TINA!
NUNCA DÊ UM PASSO MAIOR DO QUE A PERNA, ROLO!

É, AINDA MAIS QUANDO A HERANÇA É...
...UM MONTE DE POESIAS!
"SÓ O SOM DO SEU AMOR, Ó TÃO GENUÍNO AMOR, FAZ-ME SENTIR SEU CALOR..."
"QUANDO NA SOLIDÃO DOS MEUS BRAÇOS, SINTO SEUS ABRAÇOS..."
NOSSA, ADORO POESIAS!
SÃO DO MEU TIO EURÍPEDES!
MAS TAMBÉM HERDEI ESSE DOM, SABE?
VALEU, TIO EURÍPEDES!
FIM

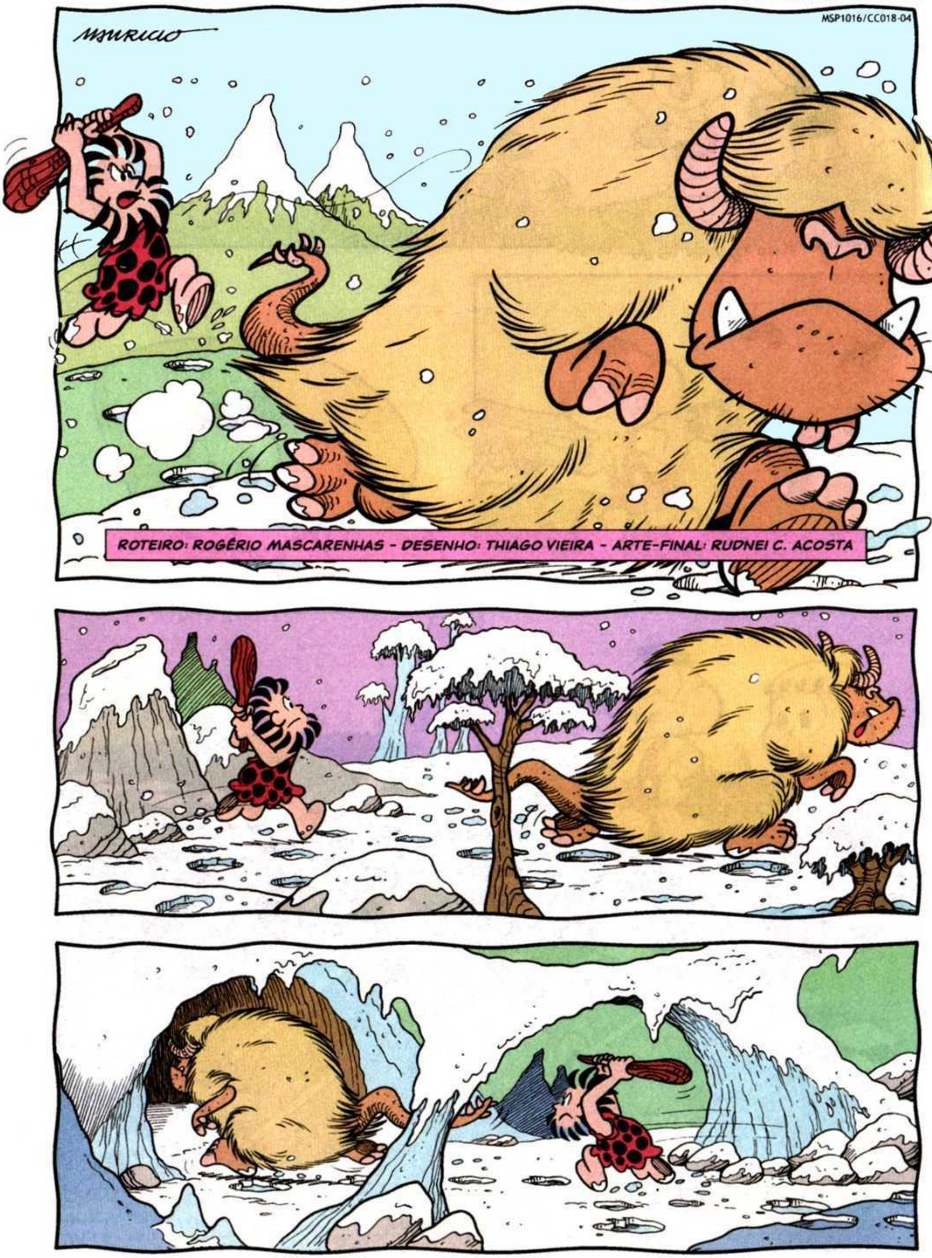
CASCÃO em NÃO VOA... CORRE!






FIM

PITECO em CLIMA DE AMIZADE



AHÁÁÁÁÁÁ!!
?
FIM

CORREIO DO CASCÃO

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CASCÃO
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME, 745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Cascão, acho você muito legal e divertido.

JAIR B. MOREIRA
6 ANOS - POR EMAIL

Curto as histórias do Cascão!

ARTHUR T. KNECHT
6 ANOS - POR EMAIL

Cascão, adoro suas invenções com os recicláveis.

ROGER J. ITO
5 ANOS - POR EMAIL

Cascão, um dia, quero que você vá à praia comigo.

NATAN A. BUENO
6 ANOS - POR EMAIL

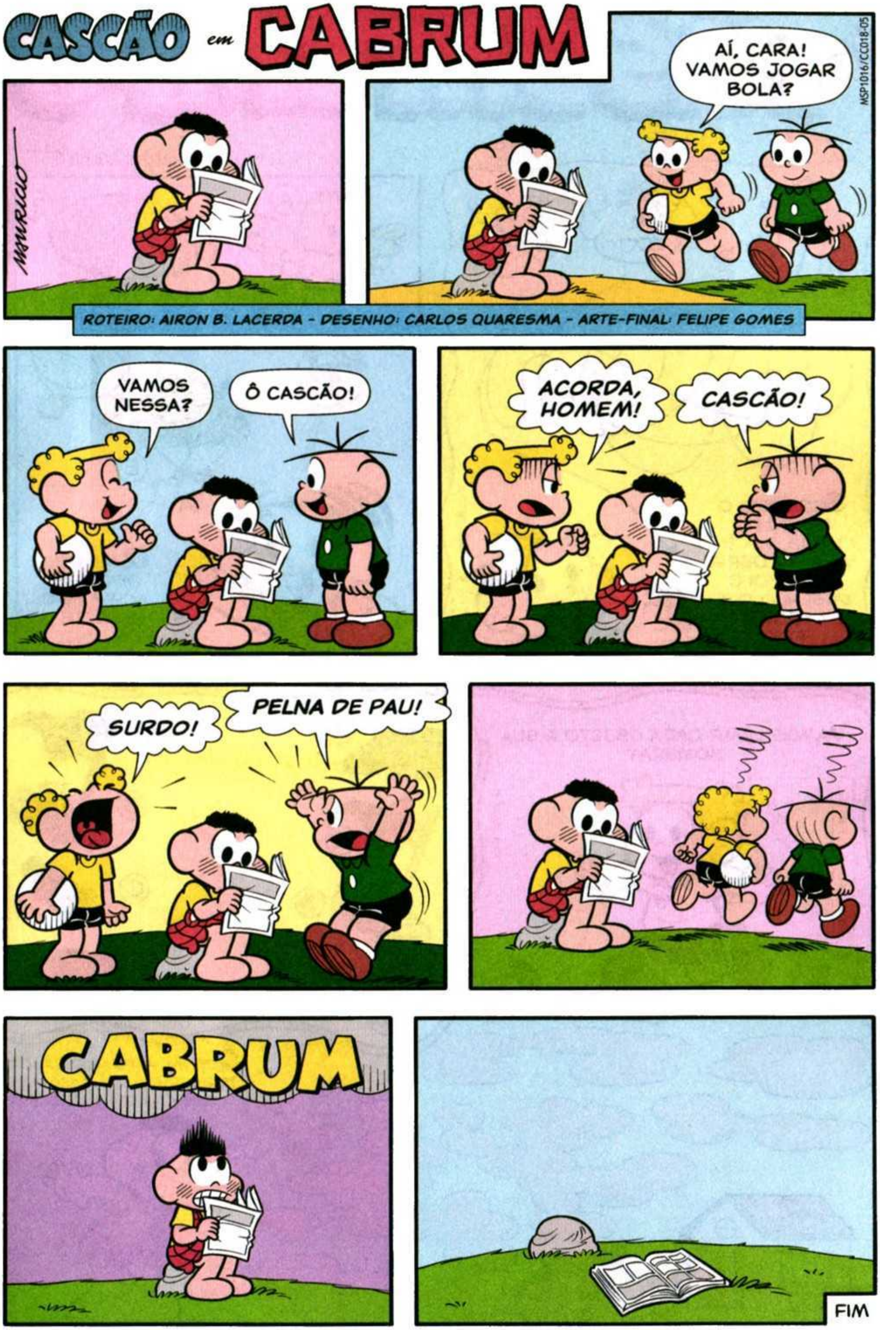
Gosto do Cascão! Quando ele vai tomar banho?

LUCAS B. PAES
7 ANOS - POR EMAIL

O Luan tem só 5 meses, mas já adora as historinhas!

LUAN T. KNECHT
POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.


CASCÃO em CABRUM
MSP1016/CC018-05
MAURICIO
AÍ, CARA! VAMOS JOGAR BOLA?
ROTEIRO: AIRON B. LACERDA - DESENHO: CARLOS QUARESMA - ARTE-FINAL: FELIPE GOMES
Ô CASCÃO!
VAMOS NESSA?
CASCÃO!
ACORDA, HOMEM!
SURDO!
PELNA DE PAU!
CABRUM
FIM

PASSATEMPO

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

NEM TUDO QUE ACONTECE EM LAS VEGAS FICA EM LAS VEGAS!

AFINAL, ESSA TURMINHA ESTÁ GANHANDO O MUNDO.

Pelo quarto ano consecutivo, a Mauricio de Sousa Produções participa do Licensing Expo em Las Vegas, uma das maiores feiras de licenciamento do mundo, ao lado de grandes marcas mundiais.

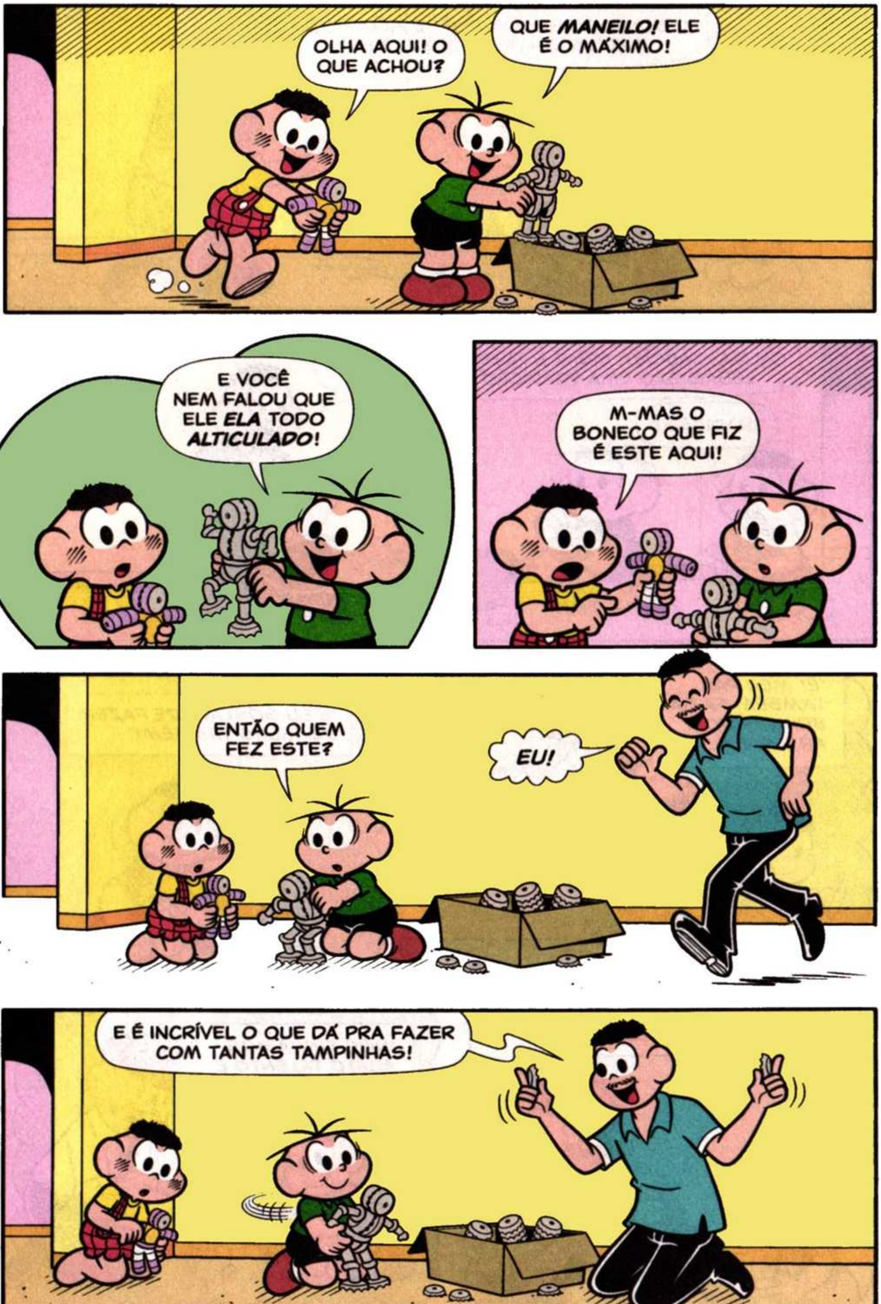
Com um estande de 30m², a Turminha chamou a atenção de longe: os painéis com os personagens tinham mais de 6m de altura (a Mônica adorou!).

Além de mostrar as novidades da **Turma da Mônica clássica**, que é exibida por toda a América Latina, o estande também destacou **Mônica Toy**, que está em sua quarta temporada no YouTube e apresentou duas novidades (ficou curioso? Logo, logo contaremos mais!).

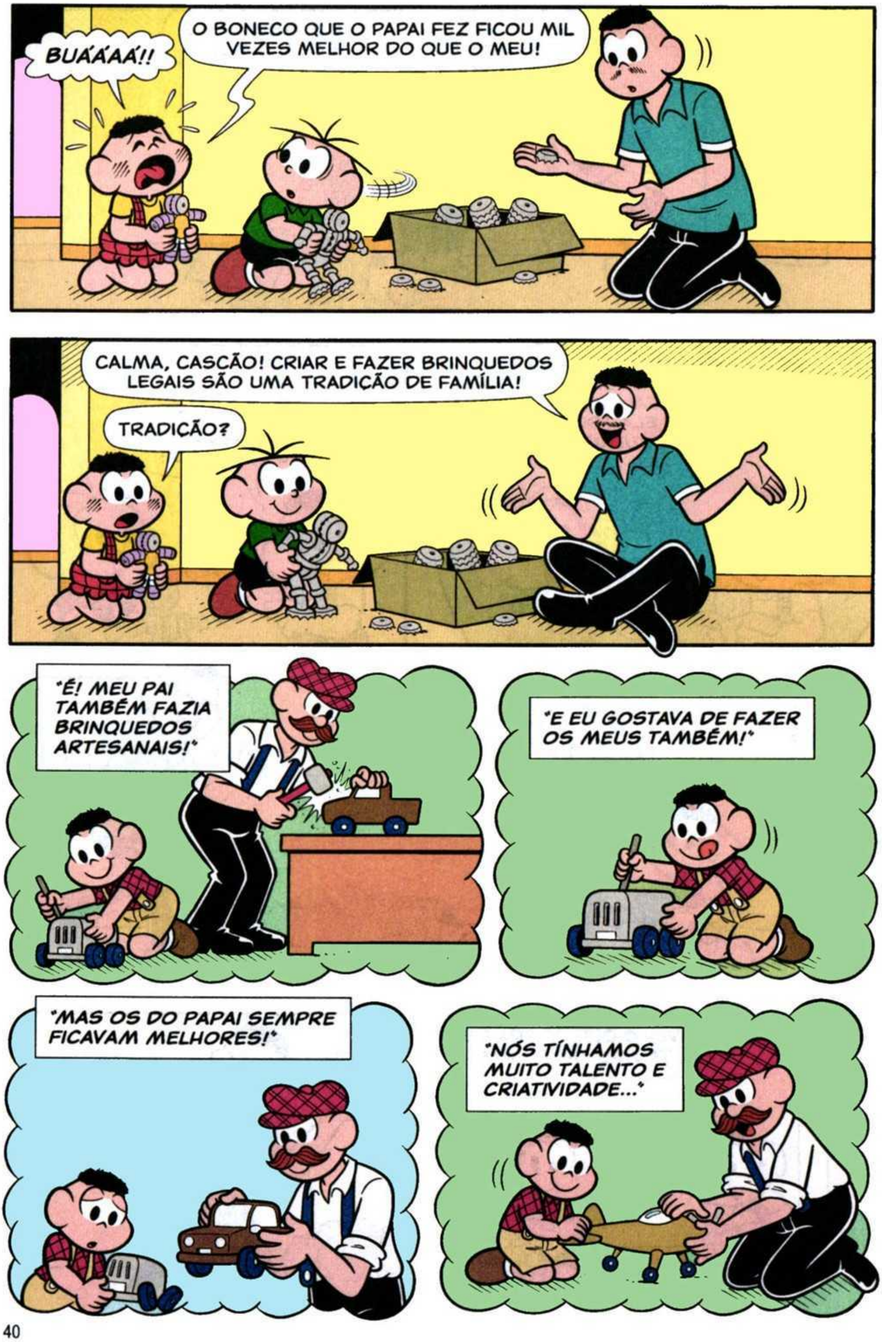
MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

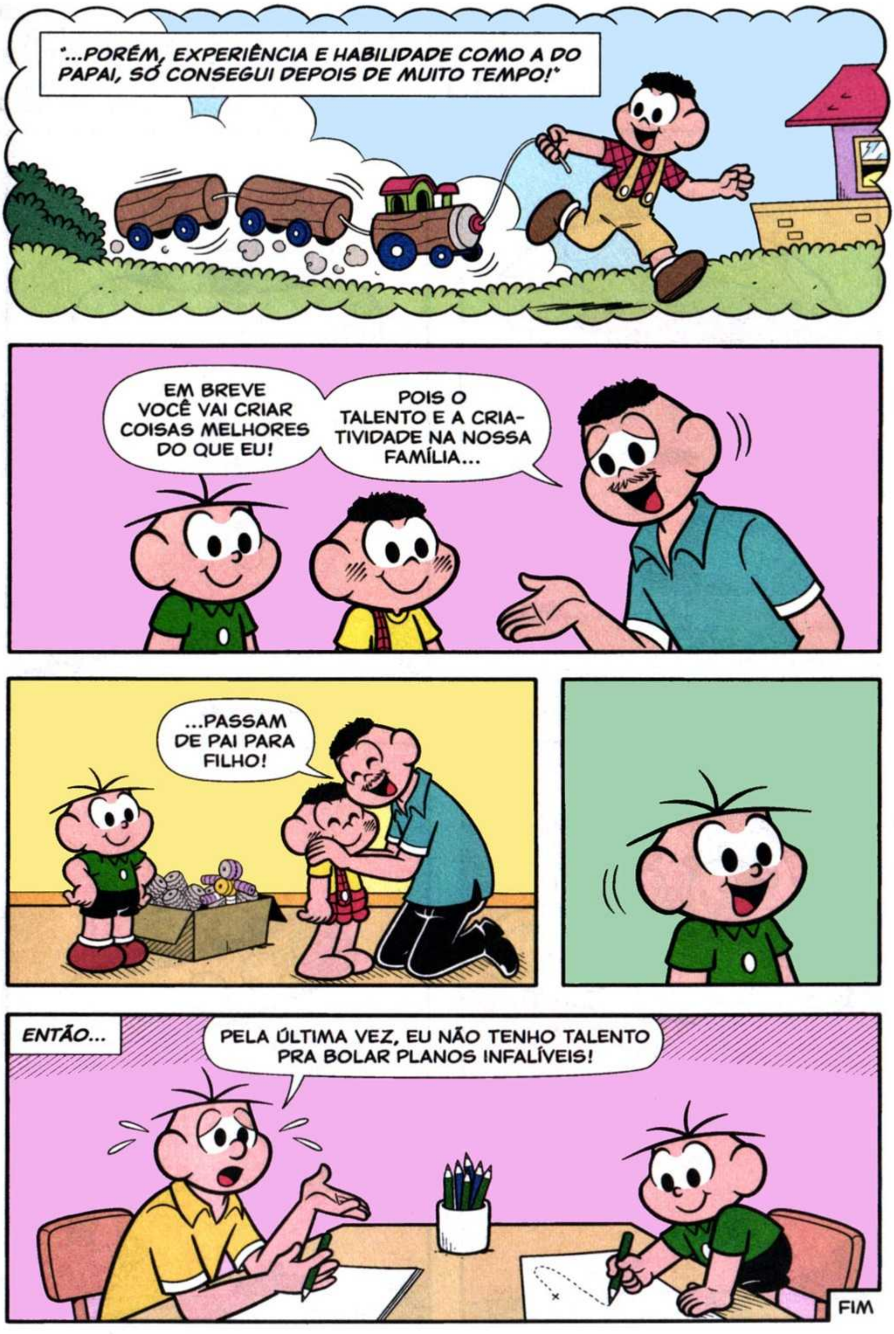
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

CASCÃO em A ORIGEM DO TALENTO

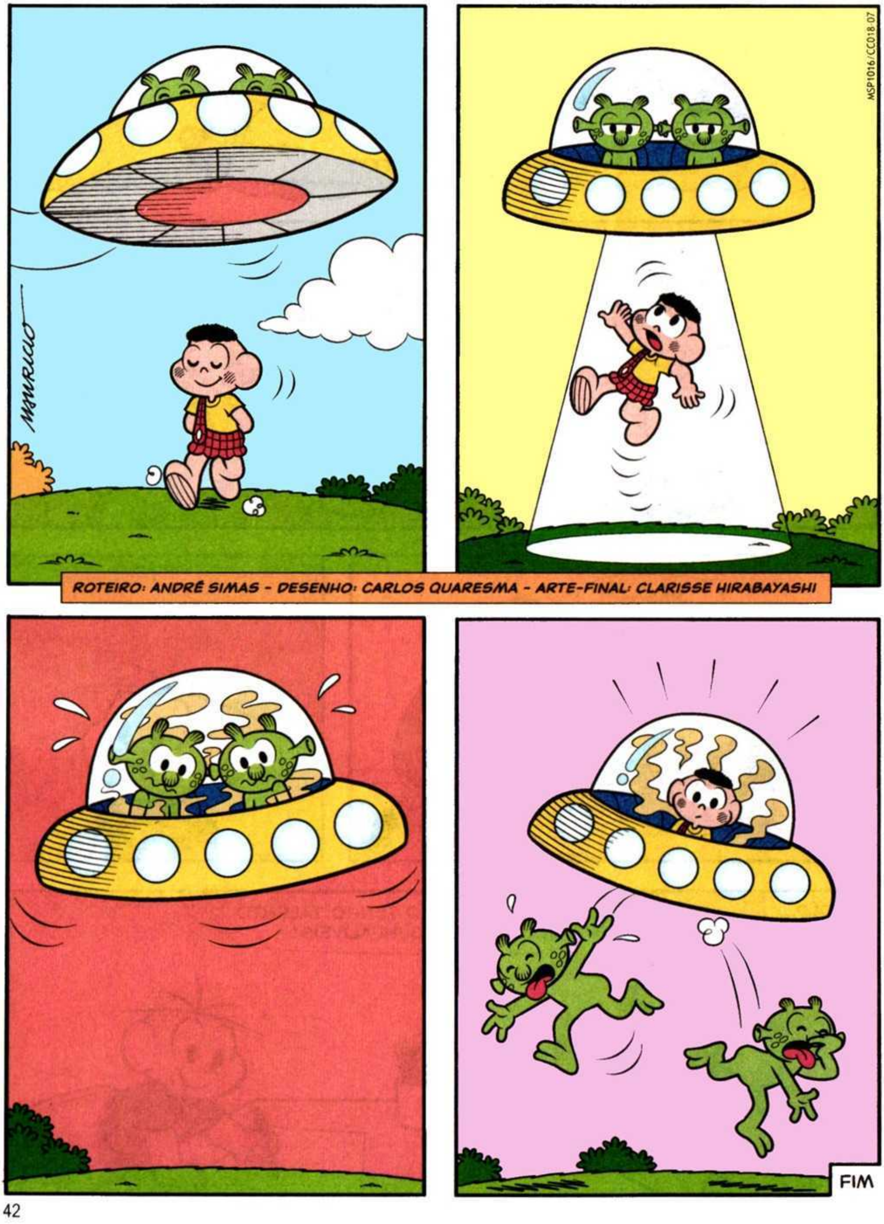


OLHA AQUI! O QUE ACHOU?
QUE MANEILO! ELE É O MÁXIMO!
E VOCÊ NEM FALOU QUE ELE ELA TODO ALTICULADO!
M-MAS O BONECO QUE FIZ É ESTE AQUI!
ENTÃO QUEM FEZ ESTE?
EU!
E É INCRÍVEL O QUE DÁ PRA FAZER COM TANTAS TAMPINHAS!


BUÁÁÁÁ!!
O BONECO QUE O PAPAI FEZ FICOU MIL VEZES MELHOR DO QUE O MEU!
CALMA, CASCÃO! CRIAR E FAZER BRINQUEDOS LEGAIS SÃO UMA TRADIÇÃO DE FAMÍLIA!
TRADIÇÃO?
"É! MEU PAI TAMBÉM FAZIA BRINQUEDOS ARTESANAIS!"
"E EU GOSTAVA DE FAZER OS MEUS TAMBÉM!"
"MAS OS DO PAPAI SEMPRE FICAVAM MELHORES!"
"NÓS TÍNHAMOS MUITO TALENTO E CRIATIVIDADE..."


"...PORÉM, EXPERIÊNCIA E HABILIDADE COMO A DO PAPAI, SÓ CONSEGUI DEPOIS DE MUITO TEMPO!"
EM BREVE VOCÊ VAI CRIAR COISAS MELHORES DO QUE EU!
POIS O TALENTO E A CRIATIVIDADE NA NOSSA FAMÍLIA...
...PASSAM DE PAI PARA FILHO!
ENTÃO...
PELA ÚLTIMA VEZ, EU NÃO TENHO TALENTO PRA BOLAR PLANOS INFALÍVEIS!
FIM

CASCÃO em EXTRATERRESTRE



INFORME PUBLICITÁRIO

VERSÃO CAPA DURA E BROCHURA

UM DESAFIO QUE NÃO TEM SANSÃO QUE RESOLVA

Sempre que é preciso, Mônica usa sua força para resolver os problemas. Agora, terá que enfrentar o maior deles. E não poderá ser na base da coelhada. Nesta Graphic MSP escrita e desenhada por Bianca Pinheiro, a dentucinha vai encarar o grande desafio de sua vida, numa história tão dolorida quanto emocionante.

NAS BANCAS E LIVRARIAS

GRAPHIC MSP

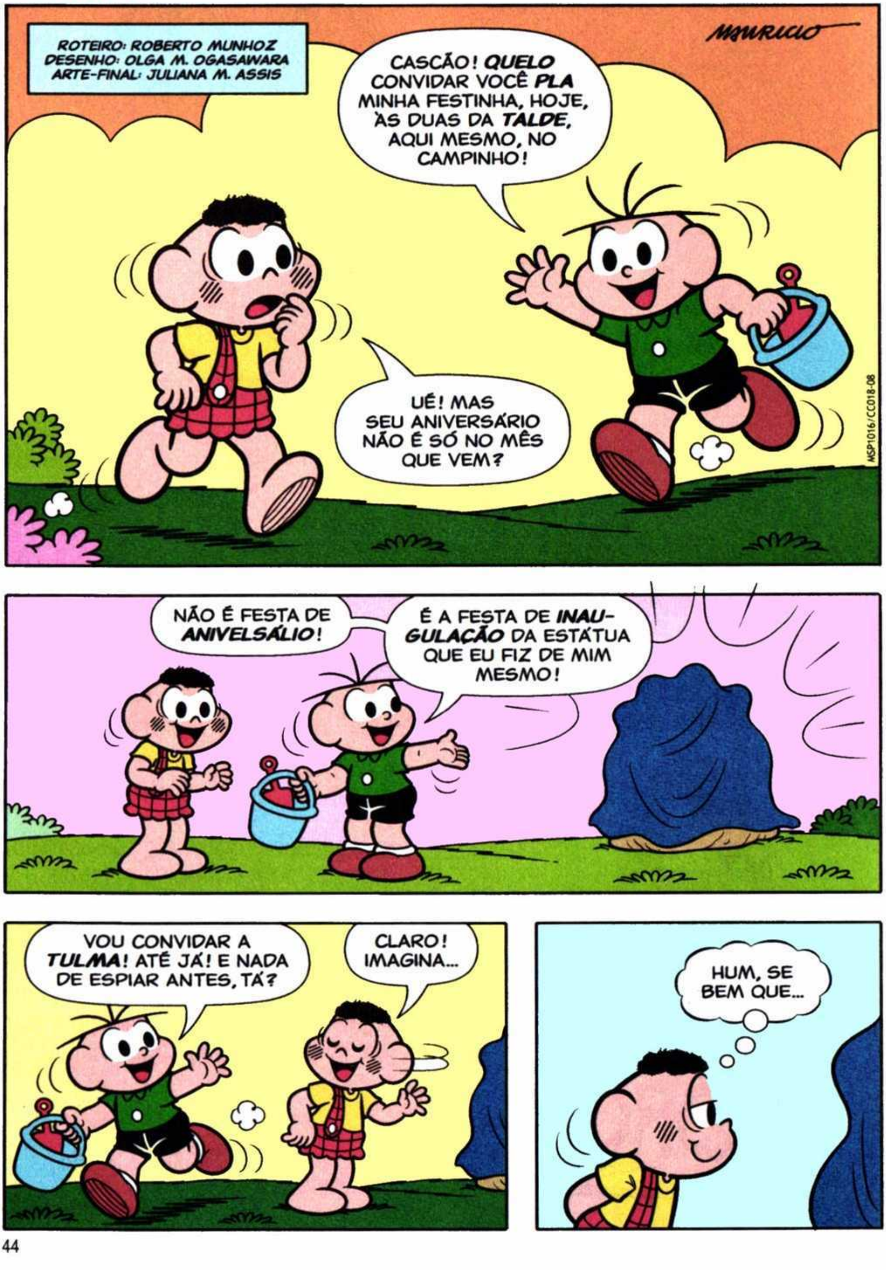
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI BOOKS

MAURICIO

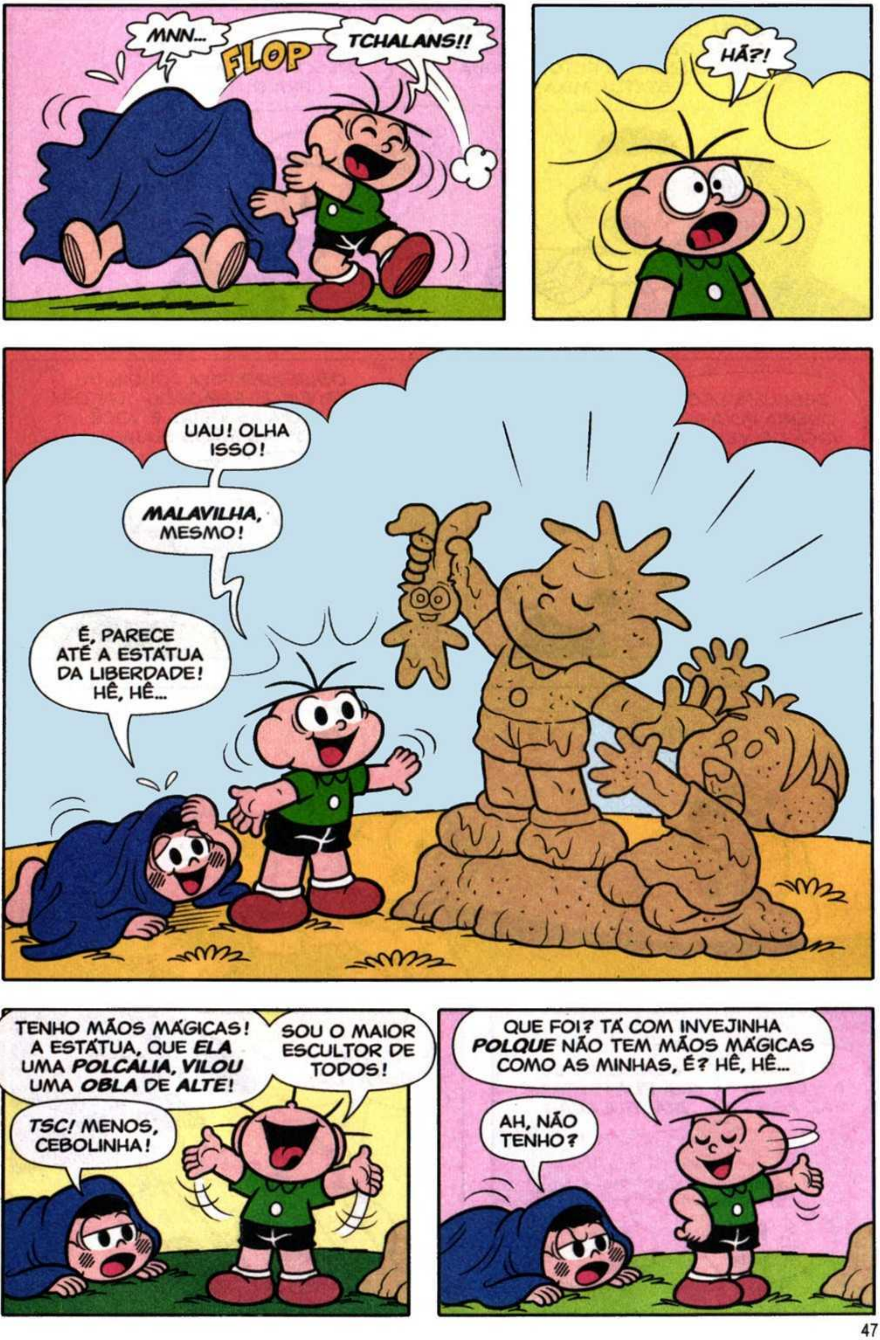
© MSP - BRASIL/2016

CASCÃO, CEBOLINHA e MÔNICA em ARTISTAS ARTEIROS

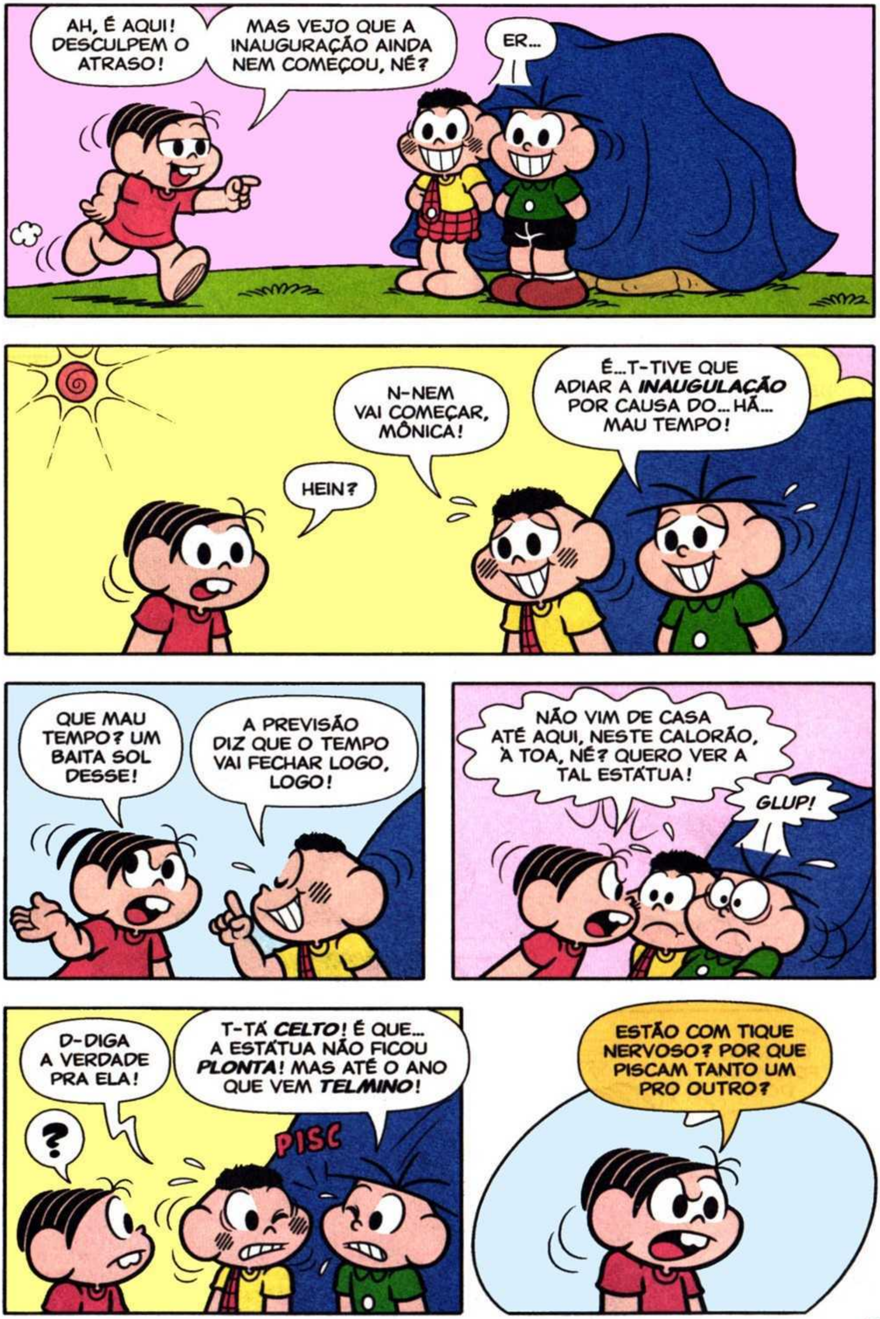


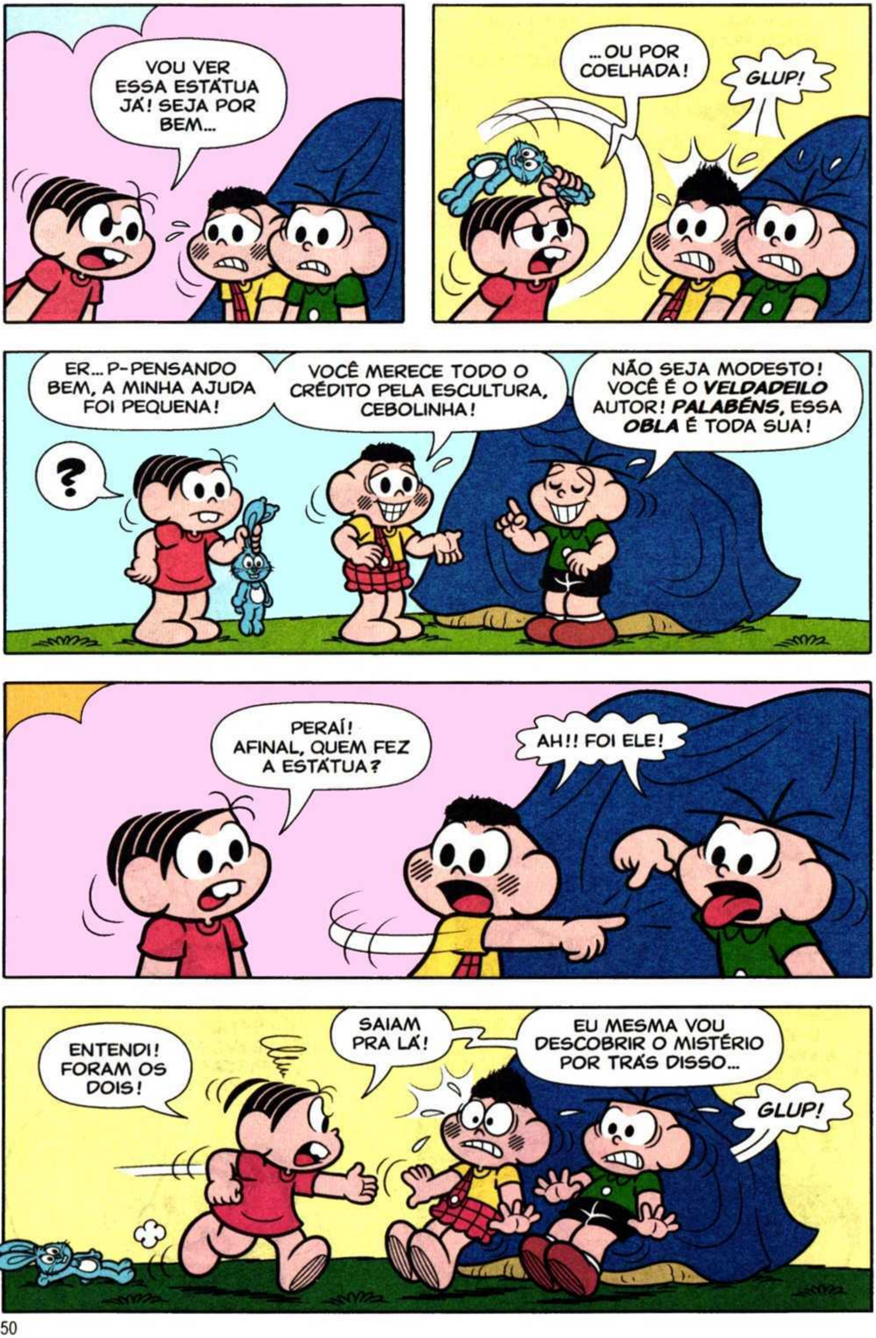
UMA ESPIA-DINHA NÃO TIRA PEDAÇO!
ZUP
M-MAS TIRA O SONO! CREDO!
QUE PESADELO É ESSE? É AINDA MAIS FEIOSO DO QUE O ORIGINAL! BIZARRO!
A TURMA VAI RIR DO CEBOLINHA PRO RESTO DA VIDA! SERÁ QUE ELE PERDEU O JUÍZO?
AH, NÃO POSSO DEIXAR O MEU MELHOR AMIGO PAGAR ESSE MICO!
NÃO SAI DAÍ, ESTÁTUA! VOLTO JÁ!
PUF, PUF...
MÃOS À OBRA... DIGO, À LAMA... MINHA ESPECIALI-DADE! HÊ, HÊ!

TEMPOS DEPOIS...
UFA! DEU TRABALHO, MAS FICOU LEGAL!
AH! NA HORA...
ENTÃO... PRONTO PRA INAUGURAÇÃO?
NÃO VAI TER INAUGULAÇÃO! NINGUÉM SE INTELESSOU PELA MINHA ESTÁTUA! SNIF...
ORA, O QUE IMPORTA É QUE O SEU MELHOR AMIGO TÁ AQUI!
PUXA!
TEM LAZÃO, AMIGÃO!
HÊ, HÊ...
NÃO É QUALQUER UM QUE MELECE VER ESSA MALAVILHA...

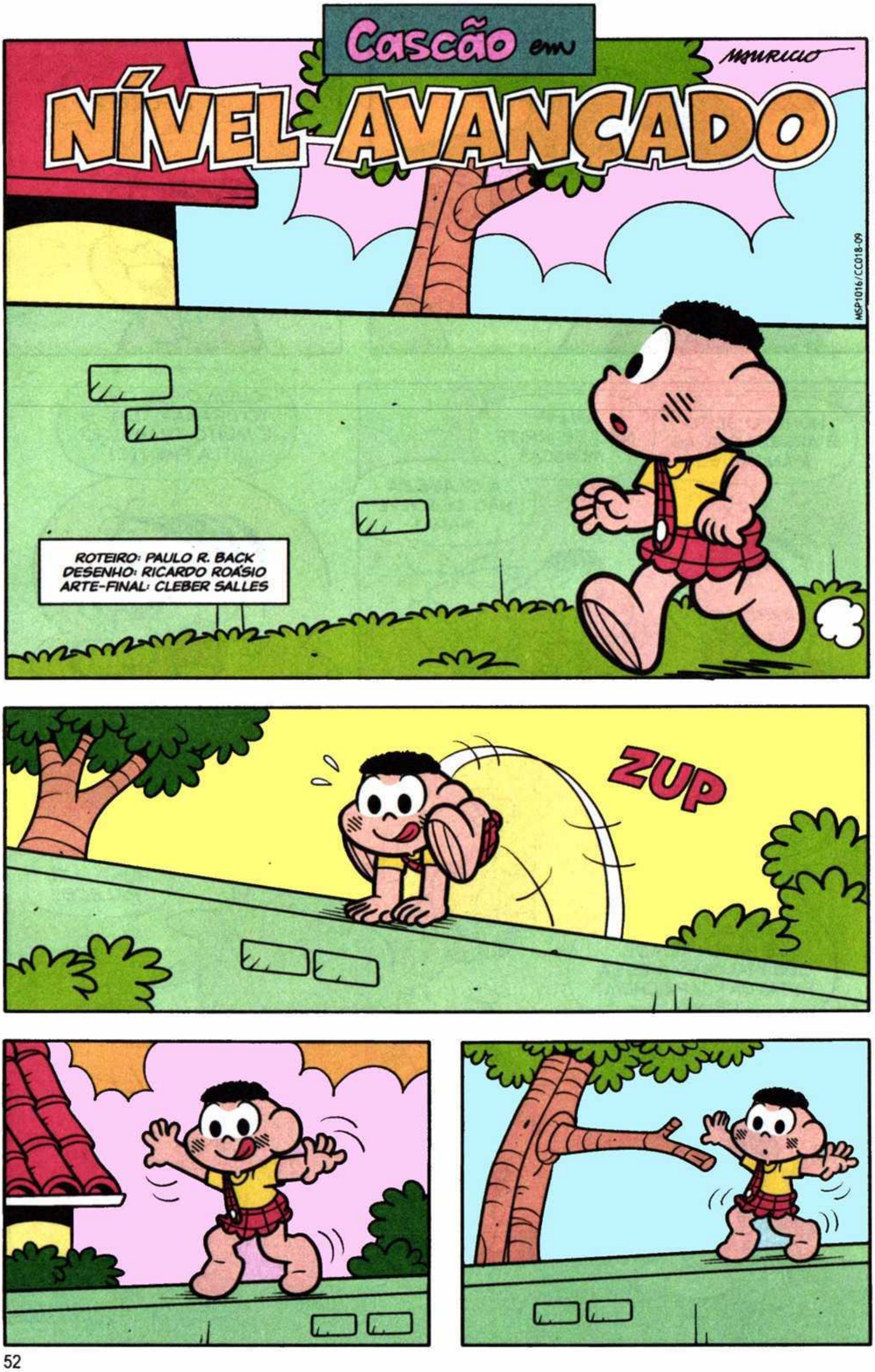

MNN...
FLOP
TCHALANS!!
HÃ?!
UAU! OLHA ISSO!
MALAVILHA, MESMO!
É, PARECE ATÉ A ESTÁTUA DA LIBERDADE! HÊ, HÊ...
TENHO MÃOS MÁGICAS! A ESTÁTUA, QUE ELA UMA POLCALIA, VILOU UMA OBLA DE ALTE!
SOU O MAIOR ESCULTOR DE TODOS!
TSC! MENOS, CEBOLINHA!
QUE FOI? TÁ COM INVEJINHA POLQUE NÃO TEM MÃOS MÁGICAS COMO AS MINHAS, É? HÊ, HÊ...
AH, NÃO TENHO?

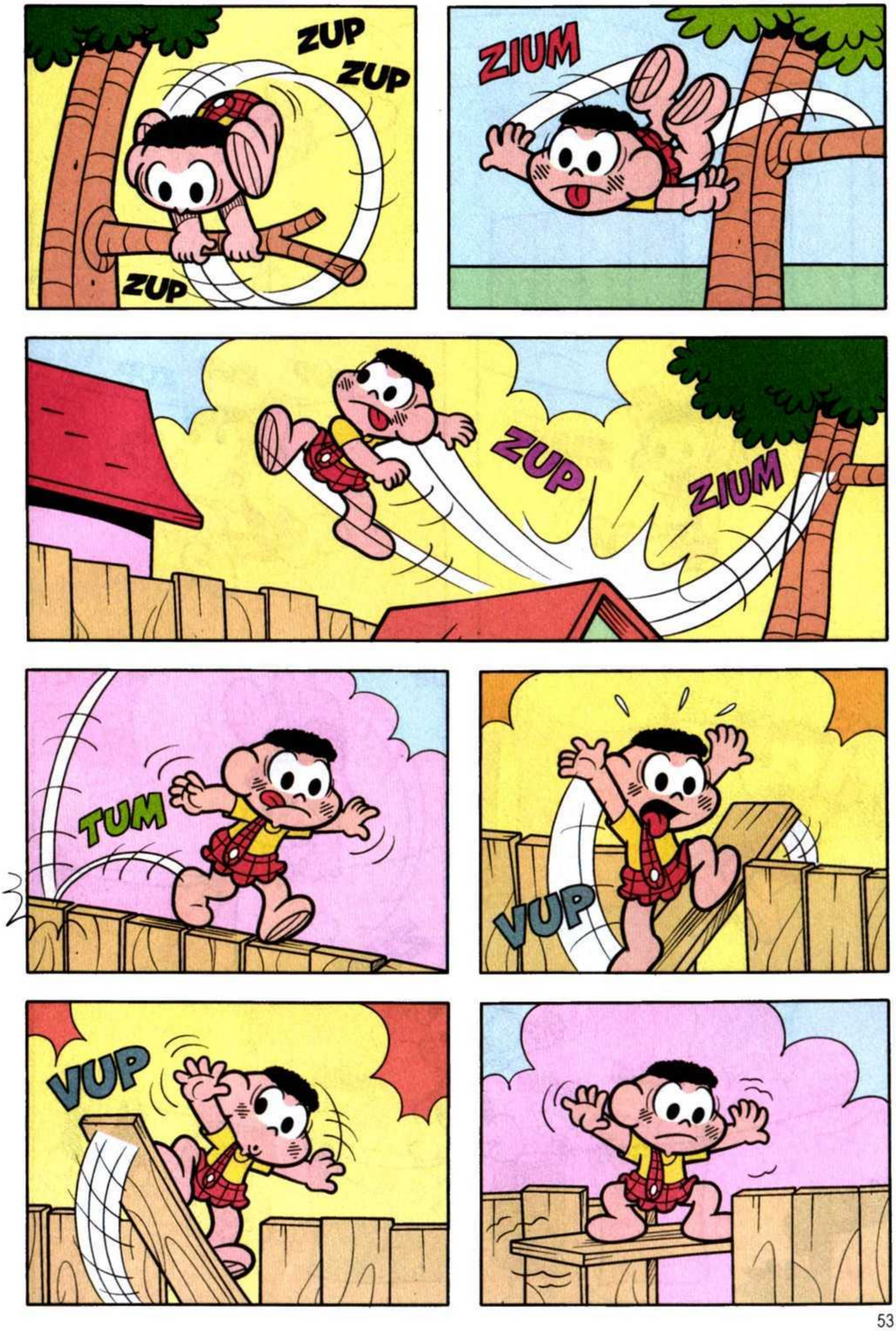
SAIBA QUE FORAM ESTAS MÃOS SUJAS DE LAMA QUE FIZERAM A TAL MÁGICA! EU RETOQUEI SUA ESTÁTUA MIXA!
OU ACHA QUE LAMA É FERMENTO DE BOLO PRA CRESCER DE UMA HORA PRA OUTRA?
QUÊ?! V-VOCÊ FEZ O QUÊ?
DESCULPE! SÓ QUERIA POUPAR VOCÊ DO VEXAME PÚBLICO!
DESCULPO, COISA NENHUMA...
OBLIGADO PELA AJUDINHA! FICALEMOS FAMOSOS JUNTOS! EU COM AS IDEIAS E VOCÊ, COM AS MÃOS SUJAS!
VALEU, PARCEIRO!
HUM...
?
!
UÉ! O QUE A MÔNICA FAZ AQUI?
OLA... CONVIDEI ELA PLA FESTA DE INAUGULAÇÃO...
COBRE A ESTÁTUA!!
ZUP

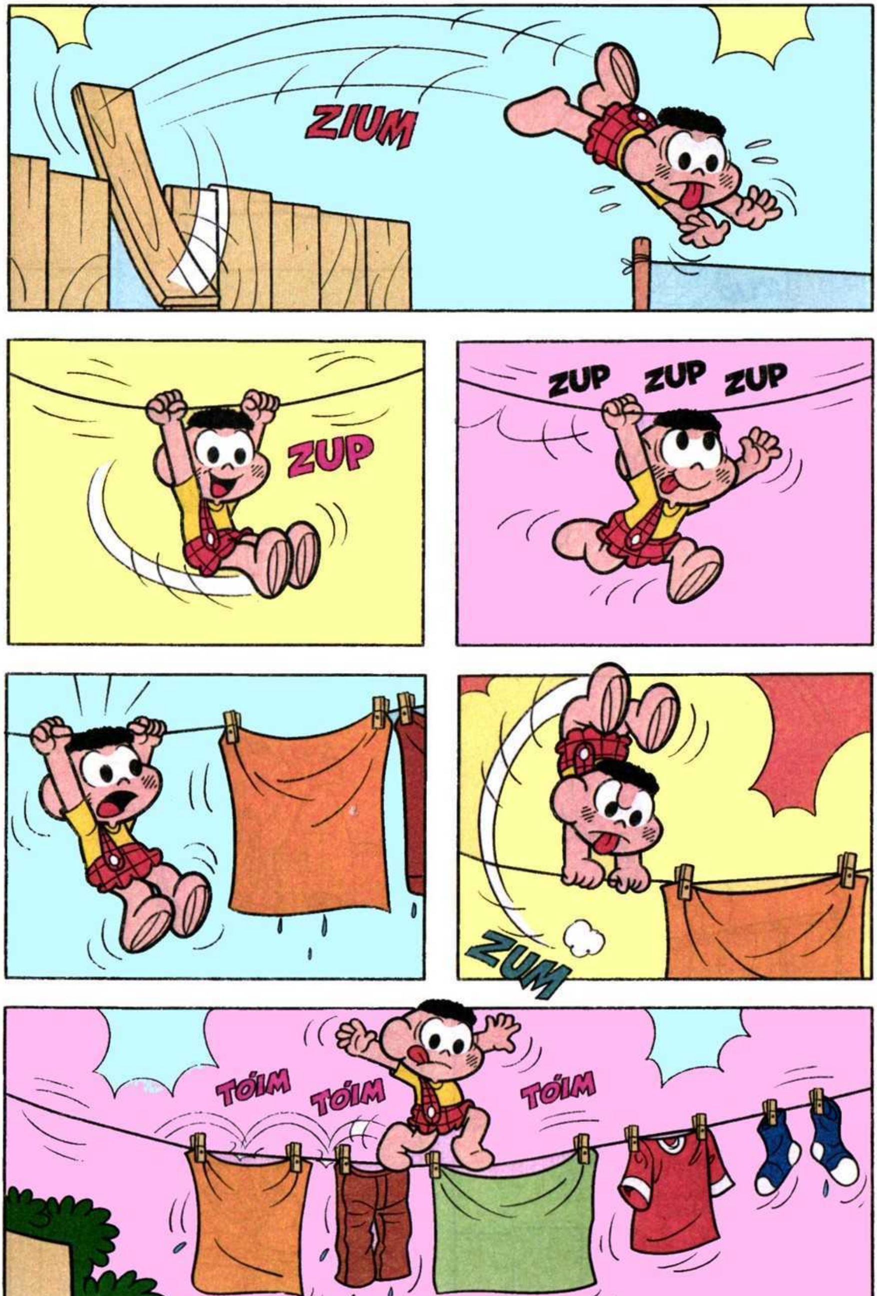

AH, É AQUI! DESCULPEM O ATRASO!
MAS VEJO QUE A INAUGURAÇÃO AINDA NEM COMEÇOU, NÉ?
ER...
N-NEM VAI COMEÇAR, MÔNICA!
É...T-TIVE QUE ADIAR A *INAUGULAÇÃO* POR CAUSA DO... HÃ... MAU TEMPO!
HEIN?
QUE MAU TEMPO? UM BAITA SOL DESSE!
A PREVISÃO DIZ QUE O TEMPO VAI FECHAR LOGO, LOGO!
NÃO VIM DE CASA ATÉ AQUI, NESTE CALORÃO, À TOA, NÉ? QUERO VER A TAL ESTÁTUA!
GLUP!
D-DIGA A VERDADE PRA ELA!
T-TÁ *CELTO*! É QUE... A ESTÁTUA NÃO FICOU *PLONTA*! MAS ATÉ O ANO QUE VEM *TELMINO*!
?
PISC
ESTÃO COM TIQUE NERVOSO? POR QUE PISCAM TANTO UM PRO OUTRO?

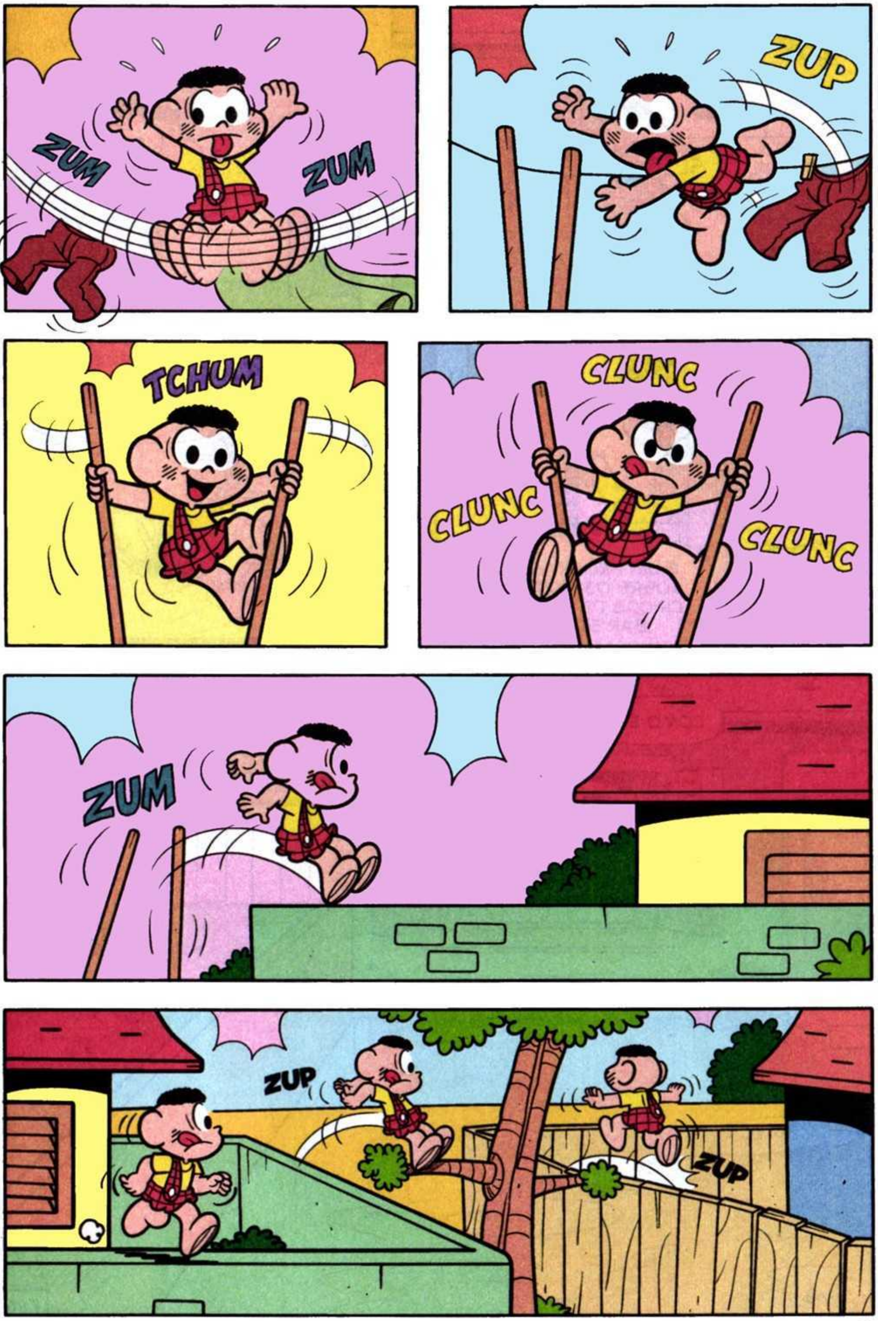

VOU VER ESSA ESTÁTUA JÁ! SEJA POR BEM...
...OU POR COELHADA!
GLUP!
ER... P-PENSANDO BEM, A MINHA AJUDA FOI PEQUENA!
VOCÊ MERECE TODO O CRÉDITO PELA ESCULTURA, CEBOLINHA!
NÃO SEJA MODESTO! VOCÊ É O VELDADEILO AUTOR! PALABÉNS, ESSA OBLA É TODA SUA!
?
PERAÍ! AFINAL, QUEM FEZ A ESTÁTUA?
AH!! FOI ELE!
ENTENDI! FORAM OS DOIS!
SAIAM PRA LÁ!
EU MESMA VOU DESCOBRIR O MISTÉRIO POR TRÁS DISSO...
GLUP!

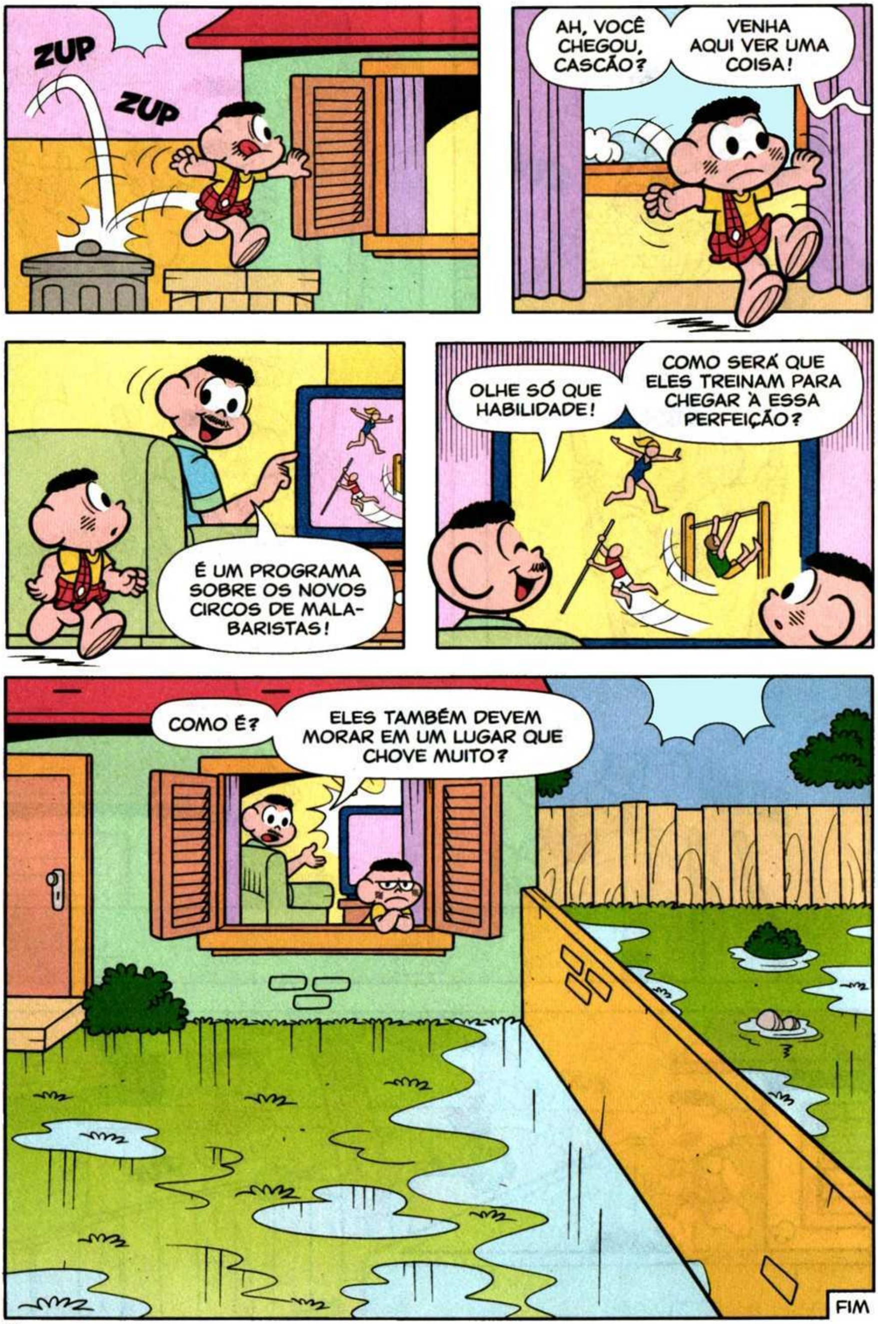
ZUP
FLOP
Q-QUÊ?!
HUNF! O JEITO É ARREGAÇAR AS MANGAS E...
GLUP! NÃO SE IRRITE, MÔNICA!
A BLABEZA NÃO LESOLVE NADA!
QUEM DISSE QUE TÔ BRABA? TEMOS É MUITO TRABALHO PELA FRENTE!
VOCÊS SÓ PRECISAVAM DE UMA BOA DIRETORA DE ARTE!
AGORA, CHEGA DE PAPO! TEMOS QUE INAUGURAR ESSA ESTÁTUA! CAPRICHEM! HÊ, HÊ!
ESTÁTUA DA LIBERDADE?
HUNF... ATÉ PALECE!
FIM


Cascão em
NÍVEL AVANÇADO
MAURICIO
MSP1016/CC018-09
ROTEIRO: PAULO R. BACK
DESENHO: RICARDO ROÁSIO
ARTE-FINAL: CLEBER SALLES
ZUP


ZUP
ZUP
ZUP
ZIUM
ZUP
ZIUM
TUM
VUP
VUP

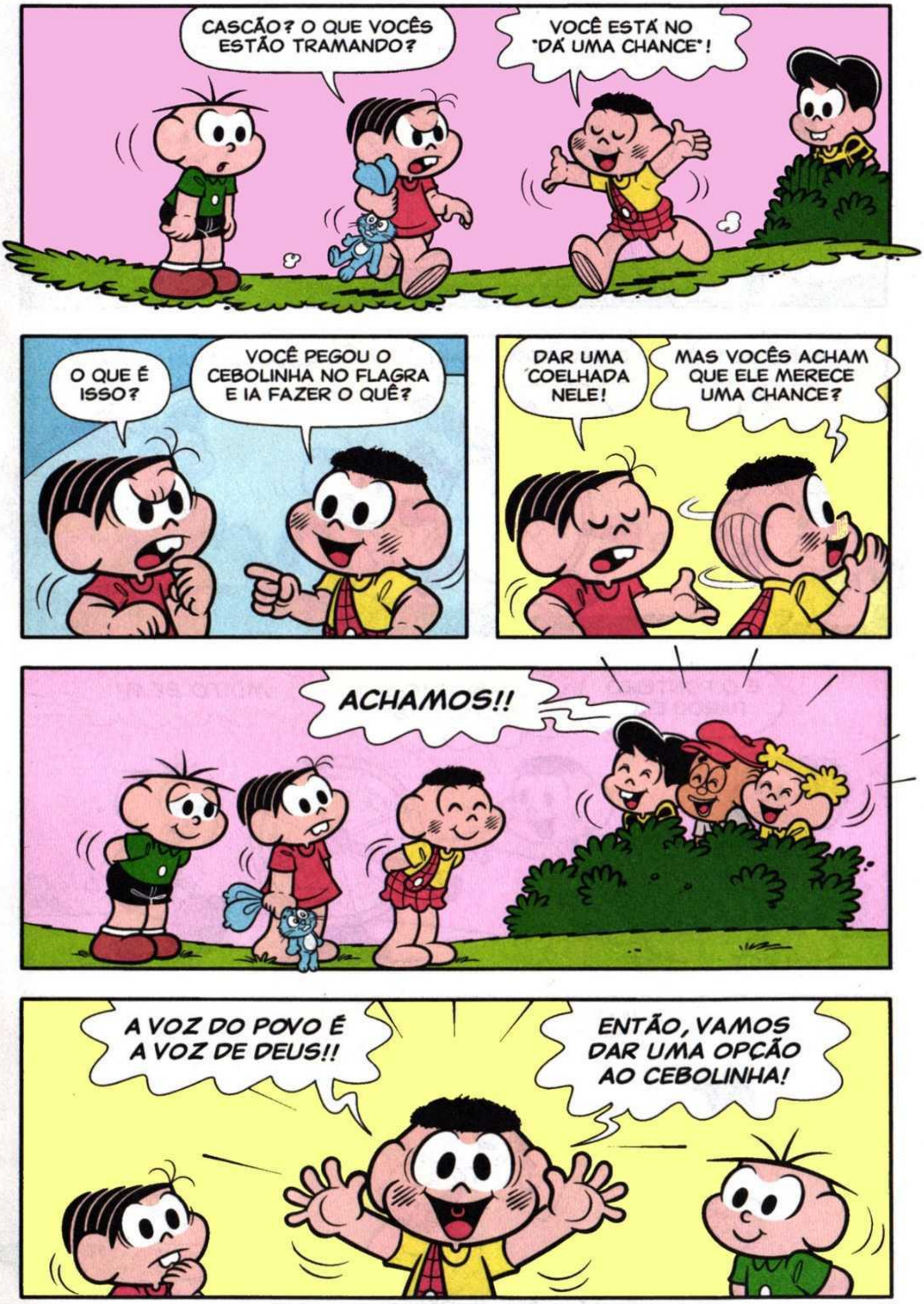

ZIUM
ZUP
ZUP ZUP ZUP
ZUM
TÓIM TÓIM TÓIM


ZUM
ZUM
ZUP
TCHUM
CLUNC
CLUNC
CLUNC
ZUM
ZUP
ZUP

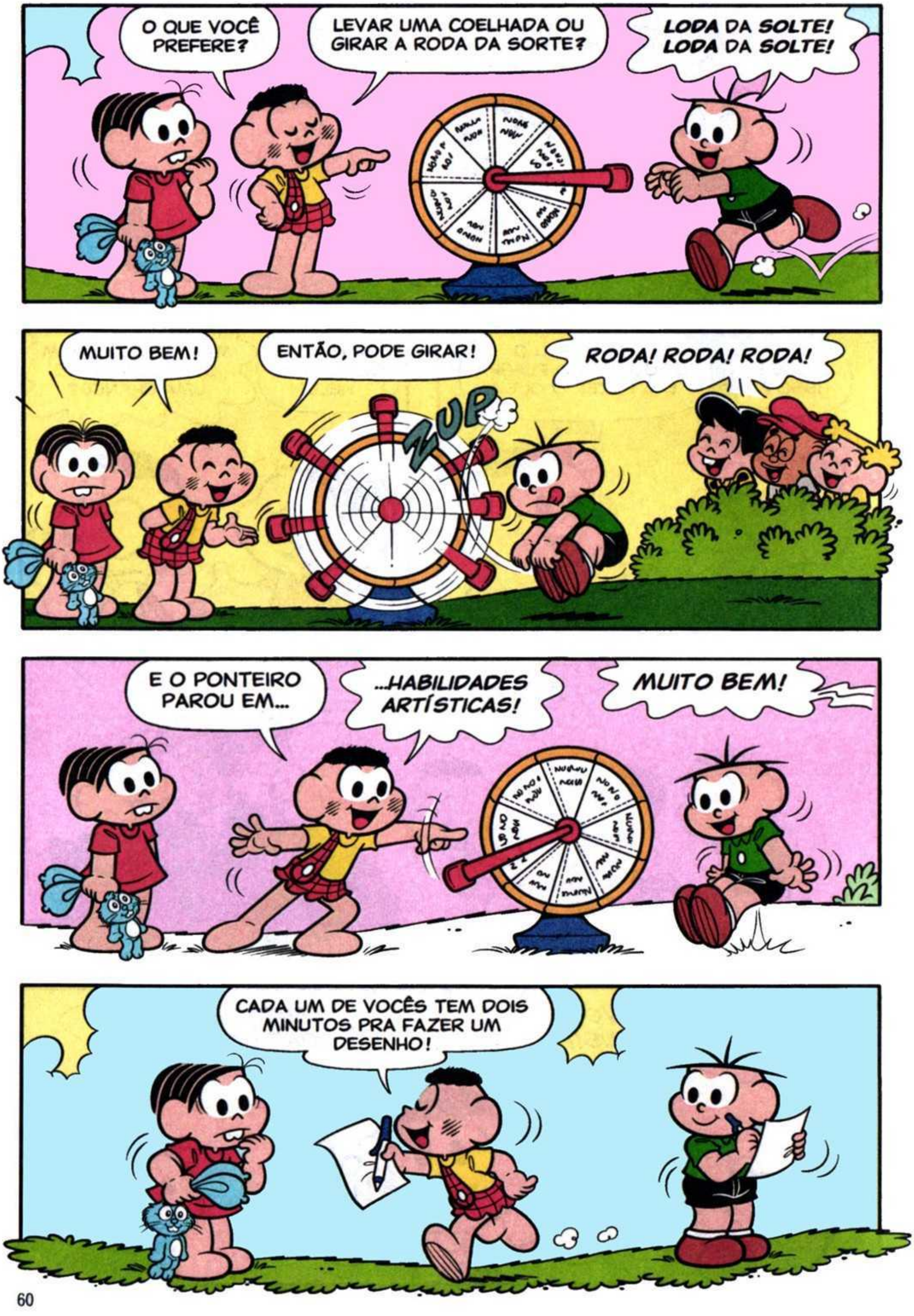

ZUP
ZUP
AH, VOCÊ CHEGOU, CASCÃO?
VENHA AQUI VER UMA COISA!
É UM PROGRAMA SOBRE OS NOVOS CIRCOS DE MALABARISTAS!
OLHE SÓ QUE HABILIDADE!
COMO SERÁ QUE ELES TREINAM PARA CHEGAR À ESSA PERFEIÇÃO?
COMO É?
ELES TAMBÉM DEVEM MORAR EM UM LUGAR QUE CHOVE MUITO?
FIM

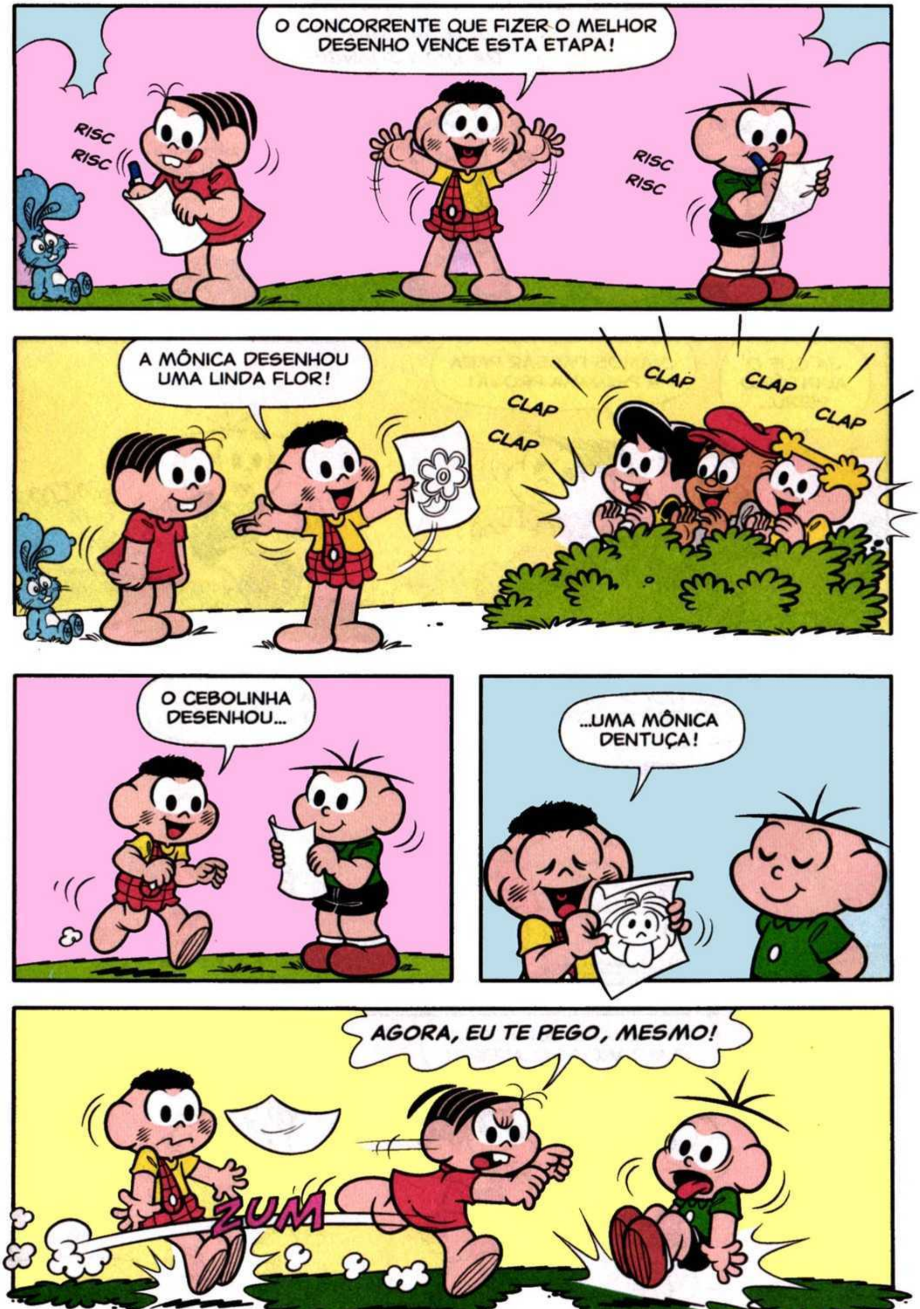
INFORME PUBLICITÁRIO

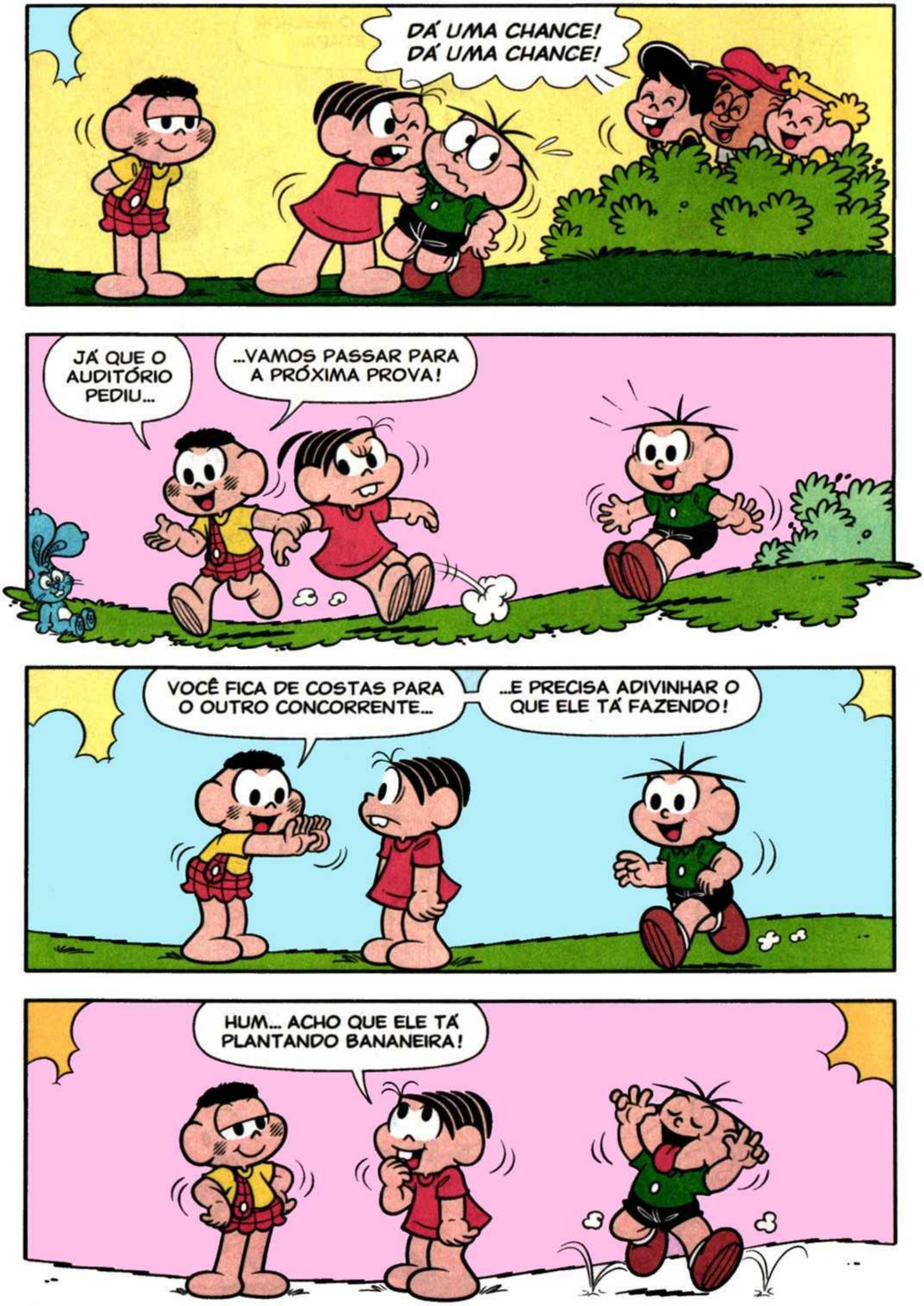
Cascão em DÁ UMA CHANCE!

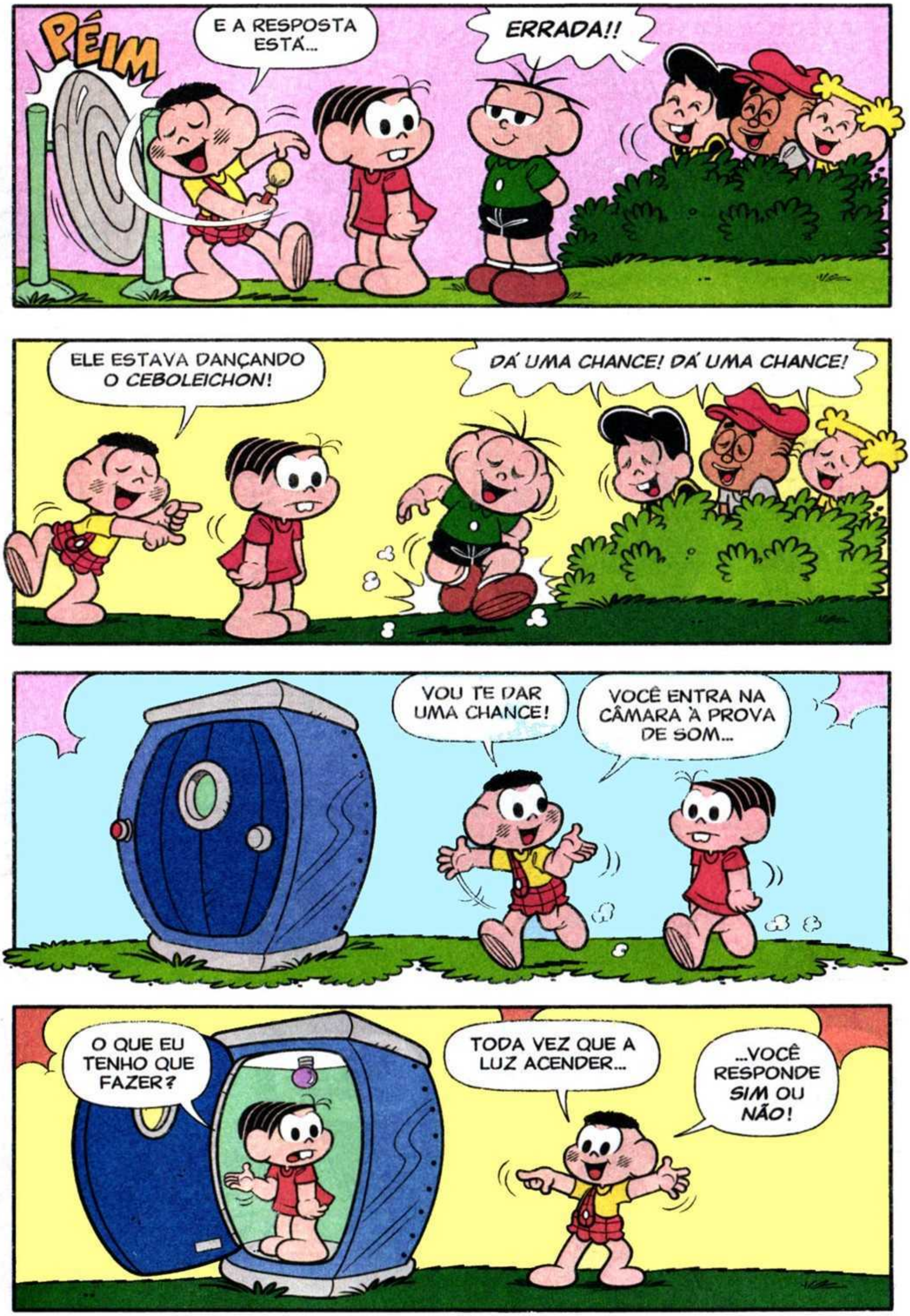


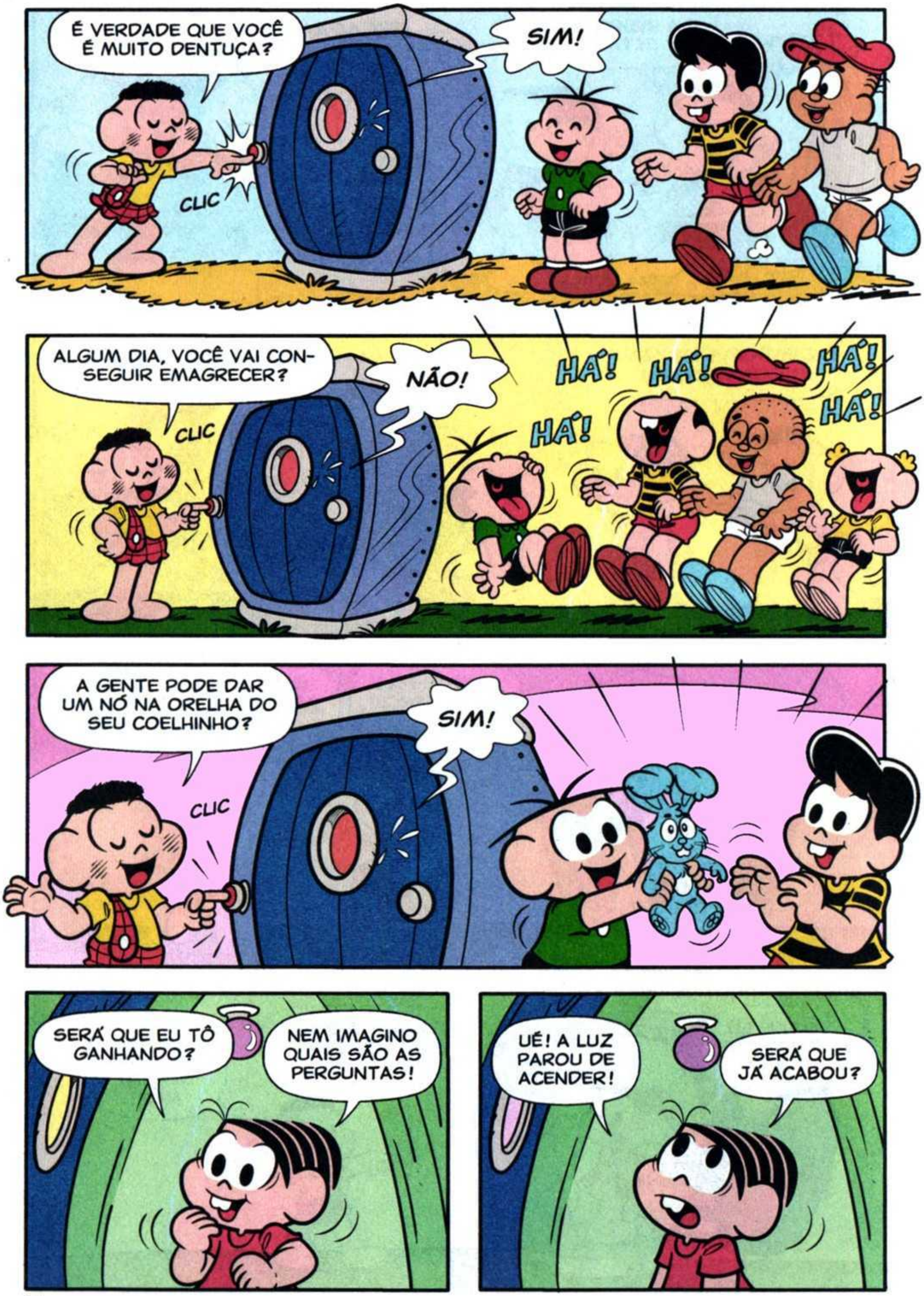
CASCÃO? O QUE VOCÊS ESTÃO TRAMANDO?
VOCÊ ESTÁ NO "DÁ UMA CHANCE"!
O QUE É ISSO?
VOCÊ PEGOU O CEBOLINHA NO FLAGRA E IA FAZER O QUÊ?
DAR UMA COELHADA NELE!
MAS VOCÊS ACHAM QUE ELE MERECE UMA CHANCE?
ACHAMOS!!
A VOZ DO POVO É A VOZ DE DEUS!!
ENTÃO, VAMOS DAR UMA OPÇÃO AO CEBOLINHA!

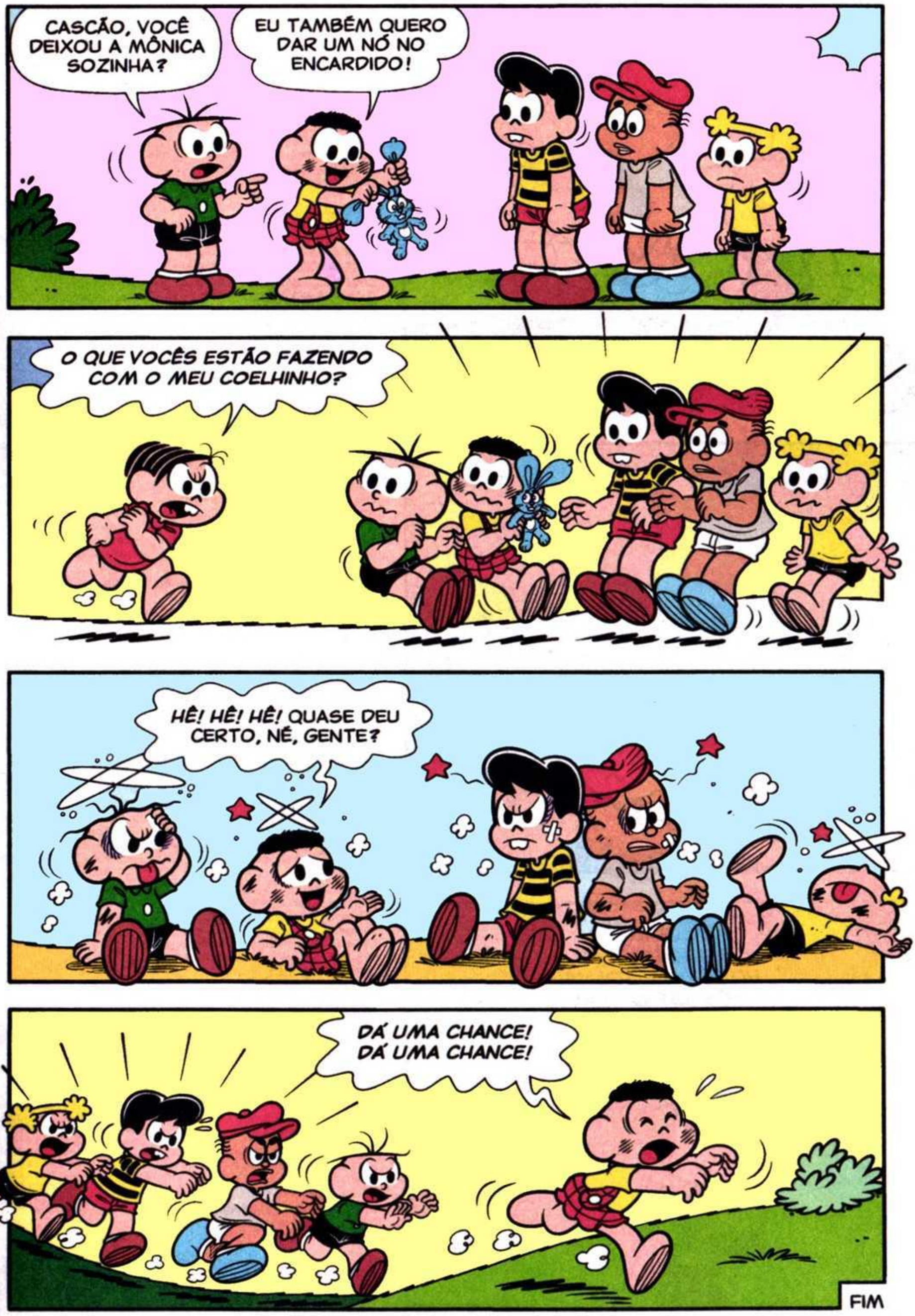

O QUE VOCÊ PREFERE?
LEVAR UMA COELHADA OU GIRAR A RODA DA SORTE?
LODA DA SOLTE! LODA DA SOLTE!
MUITO BEM!
ENTÃO, PODE GIRAR!
RODA! RODA! RODA!
ZUP
E O PONTEIRO PAROU EM...
...HABILIDADES ARTÍSTICAS!
MUITO BEM!
CADA UM DE VOCÊS TEM DOIS MINUTOS PRA FAZER UM DESENHO!

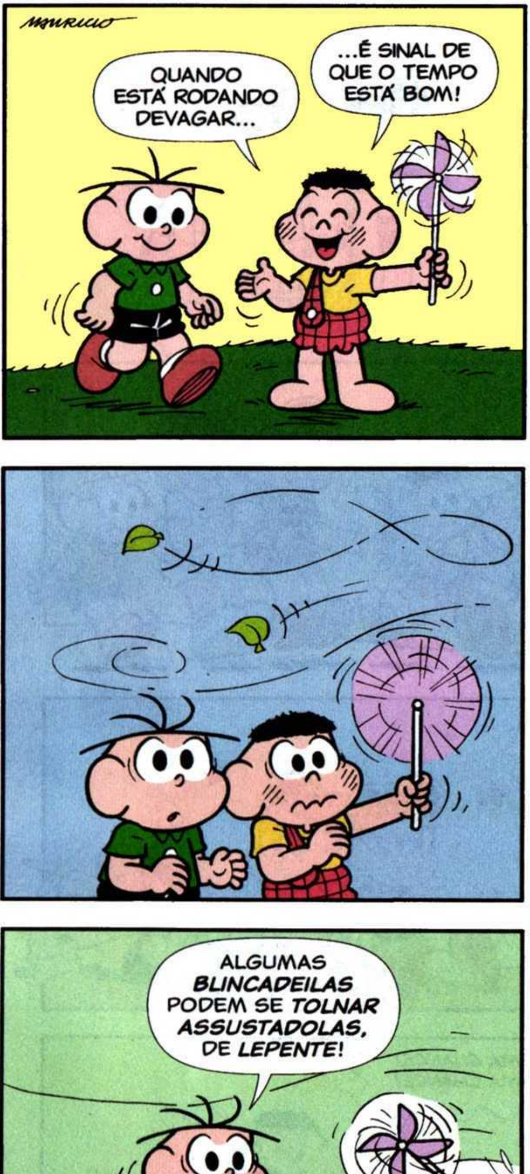

O CONCORRENTE QUE FIZER O MELHOR DESENHO VENCE ESTA ETAPA!
RISC RISC
RISC RISC
A MÔNICA DESENHOU UMA LINDA FLOR!
CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP
O CEBOLINHA DESENHOU...
...UMA MÔNICA DENTUÇA!
AGORA, EU TE PEGO, MESMO!
ZUM


DÁ UMA CHANCE!
DÁ UMA CHANCE!
JÁ QUE O AUDITÓRIO PEDIU...
...VAMOS PASSAR PARA A PRÓXIMA PROVA!
VOCÊ FICA DE COSTAS PARA O OUTRO CONCORRENTE...
...E PRECISA ADIVINHAR O QUE ELE TÁ FAZENDO!
HUM... ACHO QUE ELE TÁ PLANTANDO BANANEIRA!


PÉIM
E A RESPOSTA ESTÁ...
ERRADA!!
ELE ESTAVA DANÇANDO O CEBOLEICHON!
DÁ UMA CHANCE! DÁ UMA CHANCE!
VOU TE DAR UMA CHANCE!
VOCÊ ENTRA NA CÂMARA À PROVA DE SOM...
O QUE EU TENHO QUE FAZER?
TODA VEZ QUE A LUZ ACENDER...
...VOCÊ RESPONDE SIM OU NÃO!


É VERDADE QUE VOCÊ É MUITO DENTUÇA?
SIM!
CLIC
ALGUM DIA, VOCÊ VAI CONSEGUIR EMAGRECER?
NÃO!
CLIC
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
A GENTE PODE DAR UM NÓ NA ORELHA DO SEU COELHINHO?
SIM!
CLIC
SERÁ QUE EU TÔ GANHANDO?
NEM IMAGINO QUAIS SÃO AS PERGUNTAS!
UÉ! A LUZ PAROU DE ACENDER!
SERÁ QUE JÁ ACABOU?


CASCÃO, VOCÊ DEIXOU A MÔNICA SOZINHA?
EU TAMBÉM QUERO DAR UM NÓ NO ENCARDIDO!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO COM O MEU COELHINHO?
HÊ! HÊ! HÊ! QUASE DEU CERTO, NÉ, GENTE?
DÁ UMA CHANCE! DÁ UMA CHANCE!
FIM



ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY • DESENHO: OLGA M. OGASAWARA • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CASCÃO©

Nº 18 - Outubro de 2016

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora:** Luciene Araujo **Analista:** Gustavo Hirose **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade:** **Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Cascão é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2016

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Sérgio T. Graciano, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263303018

INFORME PUBLICITÁRIO

MOVIMENTO BRINCADEIRA

TURMA DA MÔNICA

Muito do conhecimento da criança não vem da educação formal. Existe uma atividade muito específica que equivale a um treino para a vida adulta, o jeito da natureza de assegurar que a criança aprenda habilidades que vai precisar ao longo da vida: a **brincadeira**. É brincando que os pequenos se desenvolvem, aprendem sobre as relações sociais, sobre como organizar as emoções e a lidar com as frustrações. Hoje, brincar na rua, com bastante espaço e movimento, é um luxo. Atividades físicas e brincadeiras perdem espaço para televisão, *games*, *tablets*. Com o projeto **Movimento Brincadeira Turma da Mônica**, a Mauricio de Sousa Produções quer incentivar turminhas do Brasil todo a celebrar a brincadeira, colocando todo mundo para se mexer.

AFINAL, BOM MESMO É BRINCAR EM MOVIMENTO!

QUER BRINCAR COM A GENTE?

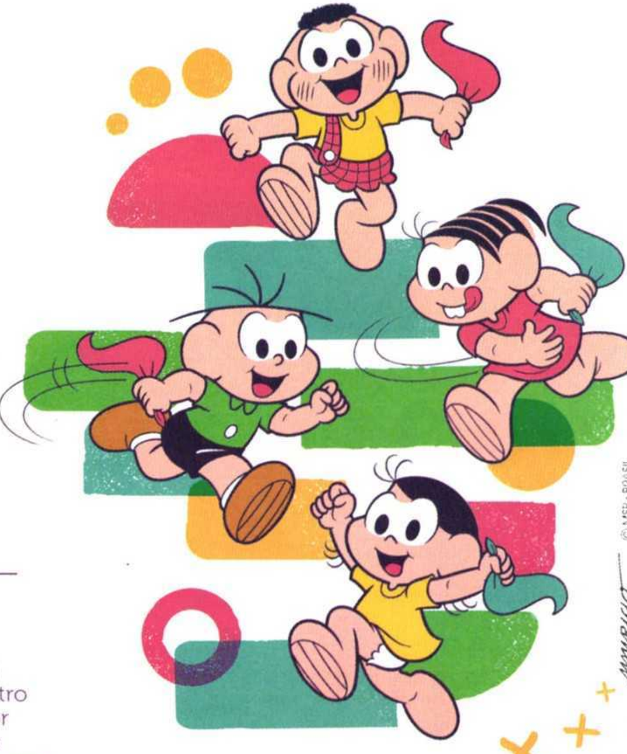
TURMADAMONICA.COM.BR/MOVIMENTOBRINCADEIRA #BRINCATM

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

VAMOS BRINCAR DE: PEGA - FITA?

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

Pedaços de tecido ou **fitas de duas cores diferentes.** Número de jogadores: 4 ou mais. Quanto **mais gente, mais divertido!**



MONTAGEM:

Divida os participantes em **duas equipes iguais**, escolhendo **uma cor para cada uma.** Distribua os retalhos da cor do time para os jogadores, que devem **prender a fita no cós da calça**, como se fosse uma cauda.

REGRAS:

Neste **jogo de pega-pega**, os jogadores correm atrás do outro time para tentar pegar o maior número de 'caudas' da equipe adversária! **Vence a rodada quem pegar mais fitas** depois de um período de dois minutos. A partida acaba quando um dos times ganhar 3 rodadas primeiro. E cuidado: quem ficar sem cauda tem que esperar a rodada terminar!

MOVIMENTO BRINCADEIRA

TURMA DA Mônica

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica